

محمد عبدالله الحزرجي

# نَسَبُ بَنِي أُمَيَّةَ

نَسَبُ بَنِي أُمَيَّة

محمد عبدالله الخزرجي

# نَسَبُ بَنِي أُمَيَّة

الطبعة الاولى

---

مطبعة حارة حريك / بيروت  
١٤١٦هـ - ١٩٩٦م

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله على آلائه . والصلاة والسلام على جميع أنبيائه  
وأصفيائه

\*\*\*

لهذا البحث تاريخ تمتد جذوره الى عشرات خلت من  
السنين ، يوم استمعت - وأنا حيثث في مطلع الشباب - لمحاضرة  
ذكر فيها الاستاذ المحاضر : أن معاوية بن أبي سفيان - وهو في  
إبان زهوه وسلطانه ؛ وقمة تألقه وعنفوانه - عقد مجلساً حافلاً في  
قاعة بلاطه الفخم في دمشق ، ضمّ وجهاء بلده وكبار قومه ،  
أعلن فيه أن زياد ابن أبيه - وذلك اسمه الذي كان يطلقه الناس  
عليه - هو ابن لأبي سفيان من صلبه ، ثم دعا الشهود ليرتقوا  
المنبر للإدلاء بشهاداتهم في هذا الموضوع ، وكان من أهم أولئك  
الشاهدين وأبرزهم خنّار يُدعى أبا مريم السُلوي ، كان يملك  
حانة لشرب الخمر ويدير بيتاً للفاحشة في الطائف . وقد شهد

هذا الخمار شهادة وصفية مفصلة بزنا أبي سفيان بالسيدة سمية  
والدة زياد في دار دعارة السلوي ؛ وبأن زياداً قد تكون من ذلك  
اللقاء .

وعجبتُ أبْلغ العجب - ولم أكن يومذاك على علم بأحداث  
التاريخ وأخباره - من هذه القصة المخزية الشنعاء ؛ ومن تلك  
الشهادات المشينة القذرة ، وسألت نفسي وأنا في غاية الالم  
والتفرز والذهول :

هل وقع ذلك حقاً ؟ وهل أعلن هذا الفحش على منابر  
المسلمين ؟

وهل تُقبل أساساً في الشرع الاسلامي شهادة خمار فاسق ؟  
وكيف استساغ المجتمع المسلم ترتيب الأثر العملي على هذا  
الفجور ؟

وكيف لم يجد صاحب الجلالة معاوية بأساً في ذلك أو  
غضاضة ؟

وكيف رضي زياد ابن الزانية أن يشهر بأمه هذا التشهير  
الفاضح ؟

ثم طرحتُ هذه التساؤلات - وقد عصفت بي أشد العصف -

على بعض مَنْ اتق بمعرفته وحياد رأيه ، فأكد لي صحة ذلك  
وكونه من مسلمات التاريخ .



وأتيح لي بعد حين من الدهر ؛ وفي خمسينيات هذا القرن على  
وجه التحديد ، أن أقرأ مطبوعاً عراقياً قيماً اسمه «هاشم وامية»  
بقلم الكاتب المبدع صدر الدين شرف الدين ، فأحيا هذا  
الكتاب في نفسي تلك التساؤلات القديمة مجدداً ، وعلى نحو  
أعمق غوراً وأبعد مدى وأكثر تحسُّساً لبواطن الأمر وخفاياه .

ومع أن كتاب الاستاذ شرف الدين - وهو البكر في بابهِ  
والفريد في موضوعه - كان مقصوراً كما ينطق اسمه على المقارنة  
بين هذين الرجلين وبين العائلتين أو البيتين ، من دون خوضٍ  
أو غوصٍ في أعماق المشكلة المشيرة والخطيرة التي نحن بصدد  
عرضها اليوم ؛ باستثناء ما ورد فيه من الحديث عن نفى كون  
امية ابناً صلياً لعبد شمس . فإن هذا النفي كان بمثابة جرس  
التنبيه الأول الذي أثار انتباهي نحو لب القضية ؟ ومهلني على  
محاولة فكِّ مغاليقها المعقدة ؛ واستكشاف أغوارها المجهولة ،  
أملاً في معرفة ما ضمت دواخلها من الغاز وأسرار .



ثم كانت لي بعد ذلك وعلى مرور الأيام والأعوام ؛ قراءات واسعة لكتب التاريخ ؛ ومراجعات مستمرة لأثار السلف ، ما فتئت تزداد انفتاحاً وتنداح آفاقاً ، فإذا بي أمام قدرٍ غير قليل من المعلومات والنصوص المبعثرة هنا وهناك ، يجد فيها القارئ الفاحص - بعد جمعها وضم بعضها الى بعض - كثيراً من المؤشرات والظواهر التي تتعلق ببني امية ، بما تكشف من غوامض أحوالهم ؛ وما توضح من تفسير خصائص طبائعهم الذاتية والسلوكية ، على اختلاف أجيالهم وتطاول أزمانهم .

\*\*\*

وليس من المخفي أو المجهول على دارسي التاريخ وقرائه ما شاع واشتهر في معظم الكتب والدراسات المعنية بالامة العربية - قديمها وحديثها ؛ عربيتها واستشراقيتها - من أن الحكم الأموي الذي امتد طوال ألف شهر من الزمن ؛ كان حكماً عربياً قومياً خالصاً ، تعاقب فيه على أزمة الأمور عربٌ أقحاح ، خدعوا العروبة أعظم الخدمات ، ولم يسمحوا - انطلاقاً من هذا المنظور القومي - لأبناء القوميات الأخرى المنضوية تحت لواء الاسلام من المشاركة في الحكم أو التدخل في إدارة الدولة ، حتى آل الأمر ببعض الكتاب أن يعدوا كلُّ ثائر على تلك السلطة - آياً كان - في

جولة أعداء العرب الشعوبيين الحاقدين ، وبلغت الحال ببعض آخر حدٍّ تسمية الصراع بين الحكم الأمويين وجماعات المناهضين لهم من المسلمين : صراعاً بين الموالي والعرب .

وعلى هذا المنوال أيضاً سار الإعلام العربي المعاصر والكتب الدراسية المتداولة في شتى مراحل التعليم ، متمسكين جميعاً بهذا الخط الثابت الذي قد تُشَمُّ منه رائحة الفخر والاعتزاز في بعض الأحيان ، ومؤكدين بشكل قاطع بأن الحكم الأموي هو الحكم العربي المصفى عرقياً من كل شوائب الاختلاط ؛ وبأن جميع أعمال هذا الحكم وتصرفاته وانجازاته - الشاملة لما كان منها فردياً أو على مستوى الدولة في المركز والولايات - كانت مطبوعة بطابع قومي أصيل لم يتدخل فيه فرسٌ أو هندٌ أو رومٌ كما انتهت إليه الحال في العهود العباسية التالية .

وكانت نتيجة ذلك باختصارٍ هو تحميل الذات العربية صاحبة الأعراف والتقاليد الأخلاقية المعروفة ؛ كلُّ أوزار الأفعال الأموية الفردية والعامية ، ثم عدُّ تلك الأفعال - بشكل غير مباشر - استمداداً من تلك الجذور ؛ وارتباطاً بتلك الخصائص ؛ وتمثيلاً لتلك الملامح والسمات والصفات .

وذلك كله في الحقيقة غير سليم علمياً ؛ وغير صحيح تاريخياً ؛ وغير مقبول أبداً .

وان الموضوعية لتفرض علينا أن نعلن بأن الامة العربية وإن ورثت بعد إقرارها بالاسلام والتزامها به عقيدة وتطبيقاً بعض العادات الجاهلية والتقاليد المرفوضة في الدين ، ولكنها كانت محدودة الأثر والمجال والوجود ؛ اذا ما وازناها بمجموع الصفات الاخلاقية والشهامة الانسانية التي سادت أفراد ذلك المجتمع بعيداً عن تدخلات الحكام وتوجيهاتهم ، بل كان بعضه سائداً حتى قبل الاسلام ؛ على الرغم من بلبلة الأوضاع وشظف الحياة والتخلف العام .

ولذلك لم نقرأ في التاريخ أن عربياً - من غير الامويين طبعاً - جاء الى قبر عدوه بعد أكثر من عشرين عاماً من موته ليركله برجله شامتاً متشفياً ، أو هم بنش قبر أم خصمه بعد أكثر من خمسين عاماً من موتها !!! .

ولم نقرأ في التاريخ أن عربياً - من غير الامويين أيضاً - اقتطع قطعة من كبده عدوه المقتول ليلوكها بأسنانه ؛ تنفيساً عن حقد الأسود المتفجر !!! .

ولم نقرأ في التاريخ أشباه ذلك وأمثاله ؛ مما ننزه عنه تاريخ العرب ، لاتعصباً وتطرفاً ، بل بانصاف وموضوعية وحياد .  
ولهذا كان من اللازم علينا عندما نقرأ أخبار تلك الأفعال الدنيئة الساقطة التي ارتكبتها أفراد يزعمون أنهم من العرب ، أن نبحت ملياً في صحة انتسابهم وصدق انتباههم ، تنزيهاً لهذه الامة عن تلك المخازي السود ، وكشفاً عن الجذور المنخورة والبيئات المنحطة التي استورد منها هؤلاء الدخلاء - إرثاً واكتساباً - تلك الظواهر الشاذة الخارجة على أعراف من زعموا الانتساب اليهم ممن لم يكونوا يعرفون نظيراً لذلك ؛ على تعاقب العصور وتعدد القبائل وامتداد المساحات .



وهنا نصل الى نقطة الحل وبيت القصيد .

لقد انتهى بي الرصد والتبع للنصوص المتفرقة في مطاوي المصادر التاريخية ، وأوصلني التأمل والتدقيق في النصف المشتة التي فلتت من عيون (رقباء) الفكر القدامى وقبضتهم الحديدية الصارمة ، الى قناعة قد تكون مفاجئة لبعض ، وربما كانت مرة في نفوس بعض ، وقد تكون مثيرة لضغينة بعض علي وحقده . ولكنها القناعة الوحيدة التي لامناص من بيانها وإعلامها ؛

بحكم كونها التفسير العلمي والمنطقي الفريد لجميع ما فعله  
اولئك المتسبون لامية ؛ في تاريخهم الطويل الحافل بغرائب  
الشذوذ وعجائب الانحراف ، في جاهليتهم الاولى وفي  
اسلامهم المزعوم بعد فتح مكة .

وكانت زبدة هذه القناعة أو النتيجة المحصلة : ان الامويين  
لا يمتنون الى العروبة بنسب صحيح ، ولا يرتبطون بهذه الأمة  
برباط وثيق ، ولا يمثلون - من ثم - بسلوكهم وتصرفاتهم قيم  
هذه الامة وموارثها الخلقية والنفسية والاجتماعية ، بل ان كل ما  
ادعوه وأملوه أيام جبروتهم على كتاب سيرهم وأحوالهم - مما نقرأه  
اليوم ونجتره اجتراراً ساذجاً بعيداً عن التعمق والتحقيق - إنما هو  
كلام مزور مكذوب ، أرادوا به ستر اصولهم المهجنة وأحسابهم  
الدخيلة وجذورهم المجهولة . ولقد ظنوا وهماً وتخيلاً أنهم  
يستطيعون - بقوة الحكم والتسلط ؛ ولبوس الكذب  
والتدجيل ؛ وإغراء الدرهم والدينار - أن يفرضوا على مسيرة  
التاريخ التصديق بصحة أنسابهم وسلامة اصولهم ، بعد أن  
استعانوا لإثبات ذلك بمجموعة ضخمة من الرواة والمؤلفين  
المرتزقة ، وبالتظاهر عملاً وسلوكاً بأنهم أشد عروية من

القحطانيين ؛ وأعمق قرشية من القرشيين الحقيقيين ؛ وأكثر  
تحمساً لقوميتهم من المناذرة والغساسنة وسائر سكان جزيرة  
العرب الآخرين .



أما مصادر التي رجعت اليها في هذا البحث ؛ وجمعت منها  
ما سيقف عليه القارئ من معلومات وشوارد وأشتات ؛ فهي  
المصادر التاريخية المعروفة للجميع ؛ والكتب التراثية المتداولة بين  
الناس ، بعد تعمد إهمال أي مصدر مذهبي ينتمي الى الجهات  
أو الطوائف المعادية لبني امية ؛ كمؤلفات الشيعة الاثني  
عشرية ؛ ومصنفات الزيدية والاسماعيلية والخوارج ، زيادة في  
التزام الحياد وفي الابتعاد عما يمكن أن تنهم به أخبار هؤلاء من  
كونها من أكاذيب العداء المذهبي ؛ أو مختلقات الخلاف الفكري  
والسياسي بين هذه الطوائف وبين الامويين .

ولعل أغرب ما صادفته وأنا أقوم بعملية المسح أو الرصد  
للمصادر : ذلك الالتزام التام لدى أغلب المؤلفين ولدى  
المؤرخين منهم خاصة ؛ بحفظ نقاء سمعة بني امية على كل  
حال ؛ ويطمس كل ما يسيء اليهم أو يمس مقامهم من قريب أو  
بعيد ، على الرغم من ذهاب سطوتهم وانحيار أمرهم وتبوء



أعداتهم العباسيين شؤون الحكم والسلطة . حتى بلغت الحال بابن هشام - في اختصاره للسيرة النبوية لابن اسحاق - أن يحذف من شعر أبي طالب بن عبدالمطلب بيتين فيها طعن وتشهير ببني امية ، كان قد رواهما مؤلف السيرة في أصله الكبير في ضمن قصيدة الشاعر المذكور ، وقال ابن هشام في بيان سبب إسقاطهما : «تركنا منها بيتين أقذع فيهما»<sup>(١)</sup> ، أي أنه رأى في الطعن بأولئك الامويين الجاهليين المحاربين لله ورسوله - وقد هجاهم أبو طالب استككاراً لمواقفهم المعادية للإسلام وليس لسبب آخر - إقذاً عما يجب حذفه وتركه !!! .

وكان الطبري محمد بن جرير - وهو المفسر والمؤرخ المعروف - من قبيل ابن هشام في تلك الرعاية لمقام الامويين ؛ وفي حجب سوءاتهم عن عيون الأجيال القادمة التي ستقف على كتابه ، فقد روى الحديث النبوي المتسالم عليه من أنه - ص - «رأى بني امية يتزولون على منبره - الى آخره -» ، ولكنه لم يستغ غرض النظر عن نصه ؛ فأبدل كلمة «امية» بكلمة «فلان» ، فأصبح النص منصفاً

(١) سيرة ابن هشام : ٢٨٧/١ .

على بني فلان لابني امية<sup>(١)</sup> !!! .

وفي ضوء الالتزام المذكور كان المفترض أن تضيع هذه الحقائق بأجمعها كما ضاع غيرها من شؤون التاريخ ووقائعه فلم يعد يعلم أحد من أمرها شيئاً ، ولكن الفضل في حصولنا على هذه النصف المتفرقة يعود للحظات النسيان الذي لا ينجو منه الانسان ، حيث غفل فيها أولئك المؤلفون عن التزامهم ومنهجهم في الطمس والاهمال ، ففلتت من أعلامهم هذه الشوارد الفرائد .



ومهما يكن من أمر ، فقد كانت حصيلة الجمع هو ما يراه القارئ ماثلاً في هذا الكتاب ، وقد رجح عندي - بعد تنظيم تلك المعلومات والملاحظات ووضع كل مفردة منها في مكانها المناسب لها - أن يُعقد هذا البحث على فصلين :  
يُعنى «الفصل الأول» منها بالظواهر النسيية لعدد غير قليل من أفراد بني امية .

(١) تفسير الطبري : ١١٢/١٥ ، وسوف يأتي تخريج هذا الحديث في هوامش «المقدمة» .

ويعرض «الفصل الثاني» بعض الظواهر السلوكية الشاذة في تصرفات هذه الفئة رجالاً ونساء ، مما لم يُرو مثله عن سفلة العرب فضلاً عن مدّعي السيادة فيهم ؛ في تاريخهم الطويل الحاشد قبل الاسلام ويعدّه .

وقدّمتُ أمام هذين الفصلين مقدمة موجزة ؛ رويّت فيها - على عجلٍ - شذراتٍ أو لمحات مما جاء في بعض تراثنا العربي الأصيل ؛ ككتب التفسير والحديث ودواوين الشعر والنثر ؛ من بيان واضح لواقع بني أمية ؛ ومن كشف تام لدخائلهم المستورة وأعمالهم المنخورة ، لم أرْذ به الاستيعاب المفصّل والسرّ المطوّل ؛ فذلك ما لا تنهض به الا الموسوعات الكبرى والمجلدات الضخمة ، وانما كان الهدف الرئيس منه تنبيه من فاته التنبيه الى هذه الحقائق المجهولة ؛ ولفت نظر من حرّمته الغفلة من النظر الى ما وراء القشور الظاهرية المطرّاة من خفايا وأسرار .



وختاماً أرجو أن يكون هذا الجهد الذي تمثله الأوراق الآتية فاعلاً ومقنعاً ومؤثراً في نفوس القراء ، بل أمل أن يصبح بداية

انطلاقة إيجابية تضم جميع العرب المخلصين لتراثهم وأعجادهم وجميع المسلمين الصادقين في إيمانهم واعتقادهم ، نحو العمل الواعي المدروس في سبيل تطهير ذلك الماضي المشرق مما أقجم فيه كذباً ؛ وأضيف اليه اختلاقاً ؛ وألصق به ظلماً وعدواناً ، فحُمِلت الأمة من جرّائه أوزار تلك المخازي والأقذار ، التي يبرأ منها صميم خُلُقها المشهور المأثور ؛ ولباب قيمها الاجتماعية والسلوكية المعروفة ، قبل أن يندس في صفوفهم الدخلاء ويتحكّم فيهم الأعداء ، وقبل أن يتصدّى لكتابة تاريخهم مرتزقة مدّعي الأصالة بالتزوير ؛ ومأجورو ذوي الأنساب القائمة على الوضع والتلفيق .

والله تعالى الموفق للجميع ، وهو الهادي الى سواء السبيل .

المقدمة

بنو أمية  
في التراث العربي

«شواهد ومقتطفات»

## بنو أمية في القرآن الكريم

(١)

قال المفسرون فيها روه في تفسير قوله تعالى :  
﴿وما جعلنا الرؤيا التي أريناك إلا فتنة للناس، والشجرة  
الملعونة في القرآن، ونخوفهم فيها يزيدهم الا طغياناً كبيراً﴾ سورة  
الاسراء: ٦٠.

«رأى رسول الله - ص - بني امية على المنابر فساء ذلك،  
فالوحى الله تعالى اليه : إنما هي دنيا أعطوها، فقرت عينه،  
وذلك قوله تعالى : ﴿وما جعلنا الرؤيا - الآية -﴾.

وفي لفظ آخر:

«انه رأى بني امية يتزولون على منبره تزول القردة، فساء ذلك،  
فما استجمع صاحبكاً حتى مات، وأنزل الله عز وجل : ﴿وما

جعلنا الرؤيا - الآية (١).

(٢)

وروى المفسرون بأسانيدهم عن علي بن أبي طالب وعمر بن الخطاب وغيرهما قولهم في تفسير قوله تعالى: ﴿ألم تر إلى الذين بدلوا نعمة الله كفرًا وأحلوا قومهم دار البوار﴾ جهنم يصلونها ويش القرار سورة ابراهيم: ٢٨ - ٢٩.

والم تر إلى الذين بدلوا . . . . هما الأفجران من قريش بنو المغيرة وبنو أمية، فأما بنو المغيرة فكفيتهم يوم بدر، وأما بنو أمية فمُتَعُوا حتى حين (٣).

(١) دلائل النبوة: ٥٠٩/٦ و ٥١١ وتفسير الفخر الرازي: ٢٣٦/٢٠ و ٢٣٧ وتفسير القرطبي: ٢٨٢/١٠ و ٢٨٣ و ٢٨٦ والنزاع والتخاصم للمقريزي: ٥٢ وتفسير الخازن: ٢٢٣/٣ وتفسير ابن كثير: ٤٩/٣ وشرح نهج البلاغة: ٢٢٠/٩ و ٨١/١٢ وتفسير البضاوي: ٢٨١ وتفسير الدر المنثور: ٣٠٩/٥ و ٣١٠ وتفسير الشوكاني: ٢٣٨/٣.

وروى الطبري الحديث في تفسيره: ١١٢/١٥ - ١١٣، ولكنه سمي بني أمية فيه وبني فلان.

(٢) تفسير الطبري: ٢١٩/١٣ و ٢٢٠ وتفسير القرطبي: ٣٦٤/٩ وتفسير الخازن: ١٠٤/٣ وتفسير البضاوي: ٢٥٤ وتفسير ابن كثير: ٥٣٨/٢ وتفسير السيوطي: ٤١/٥ وتفسير الشوكاني: ١٠٨/٣.

(٣)

وروى المفسرون والمحدثون:

«إن رسول الله - ص - قد رأى بني أمية يخطبون على منبره رجلاً رجلاً فساء ذلك، فنزلت: ﴿إنا أعطيناك الكوثر﴾ نهر في الجنة، ونزلت: ﴿إنا أنزلناه في ليلة القدر، وما أدراك ما ليلة القدر، ليلة القدر خير من ألف شهر﴾ فملكه بنو أمية (٣).

وفي لفظ ابن عباس وسعيد بن المسيب: «قال رسول الله - ص -: أريت بني أمية في صورة القردة والخنازير يصعدون منبري، فشق علي ذلك فأنزلت: ﴿إنا أنزلناه في ليلة القدر﴾ (٤).

(٣) تفسير الطبري: ٢٦٠/٣٠ وسنن الترمذي: ٤٤٥/٥ ودلائل النبوة: ٥٠٩/٦ - ٥١٠ والنزاع والتخاصم: ٥٢.

(٤) تاريخ بغداد: ٢٨٠/٨ و ٤٤/٩.

ويراجع في ذلك أيضاً: تفسير الرازي: ٣١/٣٢ وتفسير القرطبي: ٥٦٩/٨ و ١٣٣/٢٠ وتفسير ابن كثير: ٥٢٩/٤ - ٥٣٠ وتفسير السيوطي: ١٤/٢ و ٤٧٣/٤. كما يراجع فيه أيضاً: اسد الغابة: ١٤/٢ وشرح نهج البلاغة: ٢٢٠/٩.



## بنو أمية في الحديث النبوي الشريف

(١)

أخرج البيهقي بسنده عن النبي - ص - قوله: «شر قبائل العرب: بنو أمية وبنو حنيفة وثقيف»<sup>(١)</sup>.

(٢)

وأخرج ابن حجر العسقلاني عن النبي - ص - قوله: «ويل لبني أمية، ويل لبني أمية، ويل لبني أمية»<sup>(٢)</sup>.

(٣)

وروى الطبراني بسنده عن النبي - ص - قال: «إذا بلغ بنو الحكم ثلاثين رجلاً اتخذوا آيات الله بينهم دولا، وعباد خولا، وكتابه دغلا»<sup>(٣)</sup>.

(٥) دلائل النبوة: ٤٨١/٦.

(٦) الإصابة: ٣٥٢/١ - ترجمة هيران - والنصائح الكافية: ١١٠ وروى في النصائح أن ابن منلة وأبا نعم قد أخرجاه.

(٧) المعجم الكبير: ٣٨٢/١٩.

وفي لفظ البيهقي بسنده عن النبي - ص - أنه قال: «إذا بلغ بنو أبي العاص أربعين رجلاً اتخذوا دين الله دغلاً، وعباد الله خولاً، ومال الله دولا»، وفي لفظه الآخر: «إذا بلغ بنو أبي العاص ثلاثين رجلاً اتخذوا - إلى آخر النص المتقدم»<sup>(٤)</sup>.

وروى محمد بن عقيل الحضرمي عن ابن عساكر بسنده عن النبي - ص - أنه قال: «إذا بلغت بنو أمية أربعين رجلاً اتخذوا عباد الله خولاً، ومال الله دغلاً، وكتاب الله دغلاً»<sup>(٥)</sup>.

(٤)

وروى المحدثون: أن النبي - ص - رأى أبا سفيان مقبلاً ومعه معاوية فقال:

«اللهم العن التابع والمتبوع»<sup>(٦)</sup>، وفي لفظ آخر: «نظر رسول الله إلى أبي سفيان وهو راكب، ومعاوية وأخوه أحدهما قائد

(٨) دلائل النبوة: ٥٠٧/٦.

(٩) النصائح الكافية: ١١٠.

(١٠) وقعة صفين: ٢١٧ - ٢١٨.

والآخر سائق، فلما نظر اليهم رسول الله - ص -  
قال: اللهم العن القائد والسائق والراكب<sup>(١١)</sup>.

(٥)

وروى البلاذري: ان النبي - ص - دعا يوماً معاوية ليكتب له  
«فأبطاً، فقال: لا أشبع الله بطنه. فكان يقول: لحقتني دعوة  
رسول الله - ص -، وكان يأكل في اليوم سبع أكلات وأكثر  
وأقل<sup>(١٢)</sup>»، وقد أخرج مسلم هذا الحديث بسنده عن ابن  
عباس<sup>(١٣)</sup>، وأخرجه نصر بن مزاحم عن عبد الله بن عمر<sup>(١٤)</sup>.  
وروى الذهبي وابن حجر العسقلاني في ترجمة الحافظ  
النسائي أحمد بن شعيب: أنه قيل للنسائي - وهو في دمشق - :  
«ألا تخرج فضائل معاوية؟ فقال: «أي شيء أخرج: اللهم لا  
تُشبع بطنه؟ فسكت السائل<sup>(١٥)</sup>»، وزاد الشريف ابن عقيل

(١١) وقعة صفين: ٢٢٠ وتاريخ الطبري: ٥٧/١٠.

(١٢) فتوح البلدان: ٤٥٩.

(١٣) صحيح مسلم: ٢٧/٨.

(١٤) وقعة صفين: ٢٢٠.

(١٥) سير أعلام النبلاء: ١٢٩/١٤ وتهذيب التهذيب: ٣٨/١.

الحضرمي: «فَضْرِبَ [أي النسائي] بالنعال وعُصِرت خصيتاه،  
ثم مات شهيداً<sup>(١٦)</sup>».

وأصبح أَكَلُ معاوية على مرّ الأيام مضرب المثل وعمل التنذّر،  
فقد جاء في الأمثال: «أَكَلُ من معاوية»، وقال الشاعر:  
وصاحب لي بطنه كالمعاوية      كأن في أمعائه معاوية  
وقال آخر:

ومعدة هاضمة للصخر      كأنما في جوفها ابن صخر<sup>(١٧)</sup>

وقال الوليد بن عقبة المتنبئ لبني أمية يعرض بمعاوية:  
إذا ما خرجنا من دمشق فلا تعد      لها أبداً ما دام فيها الجراضم  
وقال أبو عبد الله المفجع في كتابه المسمى بالمتنقذ: «أراد  
بالجراضم معاوية، لأنه كان كثير الأكل جداً، ومع هذا لم كان  
يشبع، وذلك لأن النبي - ص - أرسل إليه أنس بن مالك -  
رض - يدعوه وكان يأكل؛ فتهادى فيه حتى أرسله النبي - ع -  
ثاني مرة، فتهادى فيه، فسأله عن ذلك فقال: هو في الأكل،  
فقال - ع - : (لا أشبع الله بطنه)، فمن ذلك اليوم ما تلتذ

(١٦) النصائح الكافية: ٩١.

(١٧) مجمع الأمثال: ٩٠/١.

معاوية يأكل ، وكان يأكل ما تأكل العشرة والعشرون في اليوم  
ولا يشبع . والجراضم - بضم الجيم - الأكل الواسع  
البطن<sup>(١٨)</sup> .

## بنو أمية في الشعر العربي في صدر الاسلام

قال أبو الأسود الدؤلي في رثاء الحسين بن علي (ع) :

لَسْتُ تَرَى بَنِي هَاشِمٍ      قَدْ أَفْنَتْهُمْ الْفِتْنَةُ الظَّالِمَةُ  
فَلَوْ كُنْتُ رَاسِخَةً فِي الْكِتَابِ      بِالْأَحْزَابِ مَخَابِرُهُ حَالِمَةُ  
عَلِمْتُ بِأَنَّهُمْ مَعْتَرُ      لَمْ يَهْتِكْ لَعْنَةً حَالِمُهُ<sup>(١٩)</sup>

وقال أبو دهل الجُمحي في رثاء الحسين أيضاً :

نَيْتُ مَكَارِي مِنْ أَمِيَّةٍ نَوْمًا      وَبِالْطَّفِ قَتْلُ مَا يَنْصُلُ حَيْثُهَا  
وَمَا أُنْفِدَ الْإِسْلَامَ إِلَّا عَصَابَةً      تَقْتَرُ نَوَكَاهَا وَنَامَ نَعِيْثُهَا  
فَصَارَتْ كُنَّةُ الدِّينِ فِي كَفِّ ظَالِمٍ      إِذَا أَحْوَجَ مِنْهَا جَانِبٌ لَا يَتِمُّهَا<sup>(٢٠)</sup>

(٢١) ديوان أبي الأسود الدؤلي : ١٥٦ - ١٥٧ .  
(٢٢) الأغاني : ١٥٤ / ٧ .

(٦)

وروي عن جابر بن عبد الله الأنصاري أنه قال : « قال رسول  
الله - ص - : يموت معاوية على غير ملتي »<sup>(٢١)</sup> .

(٧)

وروي جمع من الرواة عن النبي - ص - أنه قال : « إذا رأيتم  
معاوية على منبري - أو : يخطب على منبري - فاقتلوه »<sup>(٢٢)</sup> .

(١٨) شرح الشواهد الكبرى / هامش خزانة الأدب للبغدادي : ٤٢١ / ٤ .

(١٩) وقعة صفين : ٢١٧ .

(٢٠) وقعة صفين : ٢١٦ وتاريخ الطبري : ٥٨ / ١٠ وتاريخ بغداد :

١٨١ / ١٢ و شرح نهج البلاغة : ٣٢ / ٤ و تهذيب التهذيب :

١١٠ / ٥ و النصائح الكافية : ٣٦ .

وقال سُديف بن ميمون يخاطب أبا العباس السفاح :

لأنفيلن عبدة شمسٍ عشاراً      والطمعن كل رقةٍ وخراس  
أنزلوها بحيث أنزلها الله      عٌ بدار الخوان والإتماس  
أقبحهم أيها الخليفة واحسم      هنك بالسيف شلقة الأرجاس<sup>(٢٥)</sup>

وقال أبو عطاء السُندي :

إن الخمار من البرية هاشم      وينو امية لوقل الأشرار  
وينو امية خوقهم من جحزوع      ولهاشم في المجد حود نُظار  
تسا النعلا إلى الجنان لهاشم      وينو امية من دعة النار<sup>(٢٦)</sup>

## بنو أمية

في كلمات بعض السلف الأول من المسلمين

(١)

كان سُديف بن ميمون يقول في أيام بني أمية :

واللهم قد صار فيتنا دولة بعد القسمة ، وإمارتنا غلبة بعد

وقال عبدالله بن هشام السُلولي في بيعة يزيد بن معاوية :

لمإن تأنوا برملة أو يهنيد      تُبايئها أميرة مؤمنينا  
إذا ما مات كرى قام كرى      نعد ثلاثة متناسفينا  
فيالفضالو إن لنا الوقأ      ولكن لا نعود كما عنيينا  
إذا لفرهيتكم حتى نعودوا      بمكة نلعقون بها السخينا  
حسينا الفيق حتى لو فرهينا      جملة بني امية ما زرينا  
لقد ضاعت رعيتكم وأنتم      تصيدون الأرائب طالينا<sup>(٢٣)</sup>

وقال الكميت بن زيد في إحدى قصائده :

فقل لبني امية حيث حلوا      وإن عفت المهنة والقطيما  
ألا أن لنعمر كنت فيه      هذاتاً طالماً لكم مطيما  
أجاء الله من ألبمتموه      وأنجع من بجوركم أجيما<sup>(٢٤)</sup>

(٢٣) مروج الذهب : ٣٢٩/٢ .

(٢٤) شرح الهاشميات : ١٩٨ - ١٩٩ .

(٢٥) الأغاني : ٣٤٥/٤ .

(٢٦) الشعر والشعراء : ٧٦٩/٢ .

المشورة . . . . . واشترت الملامي والمعارف بسهم اليتيم والأرملة، وحكم في أبشار المسلمين أهل الذمة، وتولى القيام بأمورهم فاسق كل محلة. اللهم وقد استحصد زرع الباطل وبلغ نهيته واستجمع طريده، اللهم فاتح له من الحق يداً حاصلة تبلد شمله وتفرق أمره<sup>(٣٧)</sup>.

(٢)

وجاء في كتاب الخليفة العباسي المعتضد بالله في شأن بني أمية؛ وقد وجهه إلى عموم المسلمين:

«وأشدُّهم [أي المشركين] في ذلك عداوة؛ وأعظمهم له مخالفة؛ وأولهم في كل حرب ومناصبه . . . أبو سفيان بن حرب وأشياعه من بني أمية الملعونين في كتاب الله ثم الملعونين على لسان رسول الله في عدة مواطن . . . فما لعنهم الله به على لسان نبيه - ص - وأنزل به كتاباً قوله: ﴿والشجرة الملعونة في القرآن ونحوهم﴾ فما يزيدهم إلا طغياناً كبيراً»، ولا اختلاف بين أحدٍ أنه أراد بها بني أمية. ومنه قول الرسول - ع - وقد رآه مقبلاً

(٢٧) الشعر والشعراء: ٧٦١/٢.

على حمارٍ ومعاوية يقود به ويزيد ابنه يسوق به: (لعن الله القائد والراكب والسائق)، ومنه ما يرويه الرواة من قوله: يا بني عبد مناف؛ تلقفوها تلقف الكرة فما هناك جنة ولا نار<sup>(٣٨)</sup>. وهذا كفر صراح تلحقه به اللعنة من الله.

ثم قال الخليفة المذكور - بعد استعراض موبقات معاوية التي يستحق بها اللعن؛ وذكر جرائم ابنه يزيد -:

«هذا إلى ما كان من بني مروان من تبديل كتاب الله؛ وتعطيل أحكامه؛ واتخاذ مال الله ذولاً بينهم؛ وهدم بيته؛ واستحلال حرامه».

ثم ختم الخليفة كتابه قائلاً:

«اللهم العن أبا سفيان بن حرب ومعاوية ابنه ويزيد بن معاوية ومروان بن الحكم وولده، اللهم العن أئمة الكفر وقادة الضلالة وأعداء الدين ومجاهدي الرسول ومغيري الأحكام ومبدلي

(٢٨) إنكار أبي سفيان للجنة والنار وارد في عدد من المصادر، وقد علق أبو لفرج الاصبهاني - وهو أموي - على ذلك قائلاً: (ولأبي سفيان أخبار من هذا الجنس ونحوه كثيرة يطول ذكرها، وفيها ذكرت منها مقنع الأغاني: ٣٧١/٠).



(٣)

وقال عمرو بن بحر الجاحظ في رسالته في بني أمية:

«استوى معاوية على الملك، واستبدَّ على بقية الشورى وعلى جماعة المسلمين من الأنصار والمهاجرين، في العام الذي سموا عام الجماعة، وما كان عام جماعة بل كان عام فرقة وقهر وجبرية وغلبة... ولم يعد ذلك أجمع الضلال والفسق».

ثم عُدَّ موبقات معاوية التي كان منها:

«قتل حُجْر بن عدي؛ وإطعام عمرو بن العاص خراج مصر؛ وبيعة يزيد الخليع؛ والاستئثار بالنبي؛ واختيار الولاة على الهوى؛ وتعطيل الحدود بالشفاعة والقراية... ثم الذي كان من يزيد ابنه ومن عُمَّاله وأهل نصرته، ثم غزو مكة ودُمِّي الكعبة واستباحة المدينة وقتل الحسين - ع - .  
ثم تساءل بعد سرد تلك الجرائم قائلاً:

«أتدُلُّ على نصب وسوء رأيٍ وحقدٍ وبغضاءٍ ونفاقٍ؛ وعلى يقينٍ مدخولٍ وإيمانٍ مخروجٍ؟ أم تدلُّ على الاخلاص وعلى حبِّ النبي - ص - والحفظ له وعلى براعة الساحة وصحة السريرة؟. فإن كان على ما وصفنا لا يعدو الفسق والضلal - وذلك أدنى منازل -؛ فالفاستق ملعون، ومَن نهي عن لعن الملعون فملعون. وزعمت ثابتة عصرنا ومبتدعة دهرنا ان سبَّ ولاية السوء فتنة؛ ولعن الجوزة بدعة... على أنهم مجمعون على أنه ملعون مَن قتل مؤمناً متعمداً أو متاولاً، فإذا كان القاتل سلطاناً جائراً أو أميراً عاصياً لم يستحلوا سبَّه ولا خلعَه... وإن أخاف الصلحاء؛ وقتل الفقهاء؛ وأجاع الفقير؛ وظلم الضعيف؛ وعطل الحدود والثغور؛ وشرب الخمر؛ وأظهر الفجور... ثم مازال الناس... يذاهنونهم مرة ويقاربونهم مرة ويشاركونهم مرة؛ إلا بقية من عصمه الله تعالى، حتى قام عبد الملك بن مروان وابنه الوليد وعاملها الحجاج بن يوسف ومولاه يزيد بن أبي مسلم، فأعادوا على البيت بالهدم؛ وعلى حرم المدينة بالغزو، فهدموا الكعبة، واستباحوا الحرم، وحولوا قبلة واسط، وأخروا صلاة الجمعة إلى مغيربان الشمس. فإن قال

(٢٩) يراجع كتاب الخليفة بنصه المفضل في تاريخ الطبري: ٥٤/١٠ -

رجل لأحدهم : اتق الله فقد أخرت الصلاة عن وقتها قتله على هذا القول جهاراً .

وقال الجاحظ في أثناء كلامه :

«وما يدل على أن القوم لم يكونوا الا في طريق التمرد على الله عز وجل والاستخفاف بالدين والتهاون بالمسلمين والابتذال لأهل الحق : أكل أمرائهم الطعام وشربهم الشراب على منابرهم أيام جمعهم وجموعهم . . . الى آخر ما قال (٣٠) .

## الفصل الأول

### نسب أمية والمتسعين اليه

---

(٣٠) رسالة الجاحظ في بني أمية - المطبوعة مع النزاع والتخاصم للمقرئزي :- ٩٣ - ٩٨ .

## أُمِّيَّةُ      ابن مَن ؟

اتفق المؤرخون والنسابون على أن هاشماً - واسمه عمرو -  
وعبد شمس وَلَدَيَّ عبد مناف كانا توأمين<sup>(١)</sup> ، «وأن أحدهما  
وُلِدَ قبل صاحبه وإصبع له ملتصقة بجبهة صاحبه ، فَخُحِثَ  
عنها فسال من ذلك دمٌ ، فَتَطُرَّ من ذلك فقبل : تكون بينهما  
دماء»<sup>(٢)</sup> .

وقال ابن اسحاق : ان عبد شمس «كان مُقْبِلاً» وكان  
هاشم موسراً»<sup>(٣)</sup> ، بل كان «أيسرَ قريش»<sup>(٤)</sup> ، وفي لفظ الزبير

---

(١) نسب قريش : ١٤ والروض الانف : ١٣٠/١ والمصادر الآتية في  
الهامش في الرقم (٢) .

(٢) تاريخ الطبري : ٢٥٢/٢ وجمهرة أنساب العرب : ١٤ وكامل ابن  
الاثير : ١٠/٢ ونهاية الأرب : ٣٨/١٦ والنزاع والتخاصم : ١٨ .

(٣) سيرة ابن هشام : ١٤٣/١ والنزاع والتخاصم : ١٨ .

(٤) أنساب الأشراف : ٦٠/١ .

بن بكار : ان عبد شمس كان معيلاً وكان هاشم رجلاً  
موسراً<sup>(٥)</sup> ، وفي نص آخر : «ان عبد شمس كان مملقاً لآمال له  
فكان أخوه هاشم يكفله ويمونه الى أن مات هاشم»<sup>(٦)</sup> .

وكان أول من مات من ولد عبد مناف : ابنه هاشم ،  
مات بغزة من أرض الشام<sup>(٧)</sup> ، وهو ابن عشرين سنة ،  
وقيل : خمس وعشرين سنة<sup>(٨)</sup> .

وعندما يموت هاشم وهو في العشرين أو في الخامسة  
والعشرين من العمر فإن توأمه عبد شمس لم يكن يتجاوز مثل  
هذا العمر يومذاك بطبيعة الحال .

وتلك مسألة بديهة واضحة لا مجال فيها لأي ريب أو تردد .

(٥) شرح نهج البلاغة : ٢٠٩/١٥ .

(٦) شرح نهج البلاغة : ٢٣١/١٥ .

(٧) سيرة ابن هشام : ١٤٦/١ والنمق : ٣٣ وأنساب الأشراف :  
٦٣/١ وطبقات ابن سعد : ٤٦/١ ق/١ وتاريخ الطبري : ٢٥٤/٢  
ونهاية الأرب : ٣٧/١٦ .

(٨) أنساب الأشراف : ٦٣/١ وطبقات ابن سعد : ٤٦/١ ق/١ وسر  
السلسلة العلوية : ٢ وكامل ابن الأثير : ١٠/٢ ونهاية الأرب :  
٣٧/١٦ والسيرة الحلية : ٧/١ .

ومن الحقائق المسلّمة التي لا تقبل المناقشة والشك أيضاً :  
أن عمرو العلاء بن عبد مناف إنما دُعي هاشماً ؛ لإطعامه الناس  
الثريد المهشوم - وهو الخبز واللحم - عندما أحمل الحجاز  
وأصابته المجاعة أهل مكة . وقد نال هاشم بذلك من علو  
الشأن وارتفاع الذكر ما ترّدّد على ألسنة شعراء عصره ؛ وما  
تواتر نقله في جميع كتب السير والتاريخ والأنساب<sup>(٩)</sup> .

وروى الرواة :

ان هاشماً لما تطوّع لتجدة قومه وإنقاذهم مما هم فيه من  
الجوع والحاجة ؛ بطعامه الوافر وزاده المبدول للجميع ،  
حسده أمية بن عبد شمس بن عبد مناف - وزعموا أنه كان ذا  
مال - ، فتكلف أن يصنع صنيع هاشم فمجزّعه ، فشمت  
به ناس من قريش ، فغضب ونال من هاشم ، ودعاه الى  
المنافرة ، فوضع هاشم لذلك على مضضٍ وقال لامية : فاني  
أنا فرك على خمسين ناقة سود الخلق تنحرفها بيطن مكة ؛  
والجلاء عن مكة عشر سنين . فرضي بذلك أمية ، وجعلوا

(٩) للنمق : ١٠٣ - ١٠٤ وأنساب الأشراف : ٦٠/١ وطبقات ابن  
سعد : ٤٣/١ ق/١ وغيرها وهو كثير .

بينهما الكاهن الخزاعي حَكَمًا ، فنَفَر هاشمًا عليه ، فأنخذ هاشمُ  
الابلَ فنحَرها وأطعمها مَنْ حضره ، وخرج اميةٌ الى الشام  
فأقام بها عشر سنين<sup>(١٠)</sup> .

والى هذه الحادثة يشير الأرقم بن نضلة في شعره الذي  
يخاطب به حرب بن أمية :

وقبلك ما أردى امية هاشمٌ      فأورده عمرو الى شرٍّ موردٍ  
فها حربٌ قد جارت غير مقصّرٍ      شاكًا الى الغايات طلاع أنجب<sup>(١١)</sup>

\*\*\*\*\*

وعندما نقف على مجموع ما تقدم عرضه من نصوص  
ووقائع ، ونتمعن النظر فيه بتعمق وتدقيق ، يرد على الذهن  
سؤالان حائران يبحثان عن جواب مقنع :

الأول : ما هو عمر ابن عبد شمس يوم أراد منافسة عمه في  
الإطعام ؟

(١٠) المنق : ١٠٤ - ١٠٦ وأنساب الأشراف : ٥٨/١ - ٥٩ و ٦٠ -  
٦١ وطبقات ابن سعد : ٤٤/١ ق/١ وتاريخ الطبري : ٢٥٣/٢ وكامل  
ابن الأثير : ١٠/٢ والنزاع والتخاصم : ٢٠ - ٢١ ونهاية الأرب :  
٣٤/١٦ والسيرة الحلبية : ٥/١ .

(١١) المنق : ٩٨ وأنساب الأشراف : ٦١/١ و ٧٤ .

الثاني : من أين له المال الذي ينفقه على ذلك ، وهو ابن المقل  
المعيل الملق ؟ .

وعندما يتحدد الجواب على هذين السؤالين بموضوعية  
وجلاء تام ، نستطيع معرفة امية على حقيقته ، مجرداً من جميع  
الأصباغ وعارياً من كل مواد التجميل .

وتعتمد الإجابة على السؤال الأول المعني بعمر هذا الرجل  
على ما قد سبق لنا علمه وسلفت روايته ؛ من أن هشم الثريد  
كان أيام إقامة هاشم بمكة قبل سفره الى المدينة واقتترانه هناك  
بسلمى أم عبد المطلب ؛ وقبل رحلته بعد ذلك الى غزة ووفاته  
فيها<sup>(١٢)</sup> .

ولما كان عمر هاشم لم يتجاوز الخامسة والعشرين يوم موته  
في أكثر الروايات ، فلنفترض أن عمره يوم هشم الثريد كان  
٢٢ عاماً ، أي ان توأمه عبد شمس كان في هذا العمر أيضاً .

فمتى تزوج عبد شمس ؟

ومتى أنجب ؟

وكم كان عمر ابنه في سنة المجاعة تلك ؟

(١٢) أنساب الأشراف : ٦٤/١ وطبقات ابن سعد : ٤٦/١ ق/١ .



ولو افترضنا أن عبد شمس قد تزوج - وهو في سن الثانية عشرة - وأصبح أباً في الثالثة عشرة ، فإن ابنه في سنة الإطعام لم يتجاوز التاسعة أو العاشرة من العمر ، بل لا يعقل أن يكون أكبر من ذلك على كل الاحتمالات . فهل يُصدّق أو يُقبل عند ذوي الألباب أن يتصدى صبي في مثل هذا العمر للقيام بهذه المهمة مبارياً في ذلك عمه الذي اتفقت الكلمة على أنه شيخ مكة وزعيم قريش .

ولا مناص للخروج من هذا المأزق التاريخي الأخذ بالحناق ؛ وللجواب على السؤال الأول الذي تقدم طرحه ؛ من القول بأن أمية لم يكن ابناً شرعياً وولداً صليباً لعبد شمس ، وإنما هو عبدُ تبناء ونسبه إليه على عادة العرب في الجاهلية ، ومن الممكن أن يكون هذا العبد المتبنى يومذاك في الثلاثين من العمر أو نحو ذلك .

ولعل مما يؤيد ذلك ويؤكد : ما رواه الرواة من أن رهاناً قد أقيم بين أمية هذا وعبد المطلب بن هاشم ؛ كان من جملة استعباد سنة وجزء الناصية . ولما ربح عبد المطلب الرهان أراد جزء ناصيته ، فقال له أمية : «أو أفندي منك باستعباد عشر سنين ، ففعل . فكان أمية بعدُ (كذا ؛ ولعله : بعدُ) في حشم

عبد المطلب وعضاريطه عشر سنين»<sup>(١٣)</sup> . وإلى ذلك أشار أبو طالب بن عبد المطلب في إحدى قصائده فقال يذكر بني عبد شمس :

قد بما أبوهم كان عبداً لجئنا بني أمية شهلاء جاش بها البحر<sup>(١٤)</sup>  
وغني عن البيان والايضاح أن الانسان الحرّ مهما كان أصله وانتهاؤه القبلي فضلاً عن ابن قريش وحفيد قصي ، لا يجعل الرقية رهاناً محتملاً ؛ ولا يرضى بالعبودية يوماً واحداً - وليس عشر سنين - إلا إذا كان عبداً في واقع أصله وعمق جذره ومكنون شعوره واحساسه .

وأما الإجابة على السؤال الثاني المتعلق بما كان يملك أمية من ثراء يحمله على منافسة هاشم الغني الموسر - وقد عرفنا أن الأب الذي انتسب إليه كان «مقلّاً» و«مُعيلّاً» و«مملقاً» - فقد أوضحها لنا النص التاريخي المروي من «أن أمية بن عبد شمس لما كان غلاماً كان يسرق الحاج»<sup>(١٥)</sup> ، أي أنها أموال نهب ولصوصية وسرقة ، ولا ارتباط لها بكسب وعمل وتجارة .

(١٣) شرح نهج البلاغة : ٢٣١/١٥ .

(١٤) شرح نهج البلاغة : ٢٣٤/١٥ .

(١٥) شرح نهج البلاغة : ٢٣٣/١٥ .

وليس غريباً ذلك من أمية ؛ بل هو المنسجم مع مجمل ما حدث به التاريخ من خلقه وسلوكه ، وقد ذكر الجاحظ أنه «كان صاحب عهارة وأنه تعرض يوماً لامراة من بني زهرة ، فضربه رجل منهم بالسيف فقد أليته ؛ وفرأمية قبل أن يصيب الزهري منه مقتلاً ، وفي هذه القصة يقول وهب بن عبد مناف بن زهرة جد رسول الله ص - :

مهلاً أمي فان البغي مهلكة لا يكسبك يوم شره نكر  
تبدوكواكب الشمس طالعة يصب في الكأس من العاصب والمفر<sup>(١٦)</sup>  
وذكر الجاحظ أيضاً : ان أمية صنع في الجاهلية شيئاً لم يصنعه أحد من العرب ، وذلك انه زوج ابنة امراته في حياته فأولدها ، قال : «والمقيتون في الاسلام هم الذين نكحوا نساء آبائهم بعد موتهم ، فأما أن يتزوجها في حياة الأب ويبني عليها وهو يراه فانه شيء لم يكن قط»<sup>(١٧)</sup> .

وربما كان أمية قد اقتبس هذه النفس الأمارة بالفحش

والسوء ؛ من أمه التي روى السهيلي : انها «كانت في الجاهلية من صواحب الرايات»<sup>(١٨)</sup> .

\*\*\*

وهكذا يتضح كل الوضوح أن لا مناص من القول - في ضوء هذه النصوص التاريخية التي يعضد بعضها بعضاً - بأن أمية لم يكن ابناً لعبد شمس من صلبه ، وإنما ربطته به رابطة التبني الجاهلي الملقى في الشريعة الإسلامية والمفروض بنص القرآن الكريم .

وعندما تتجلى هذه الحقيقة بهذا الظهور السافر الذي لا يقبل التردد والتأويل ، تنقطع تماماً صلة نسب بني أمية بقریش خاصة ؛ ومن ثم بالعرب عامة ، لانقطاع صلة أمية بهم - وهو حلقة الربط بينهم وبين عبد شمس - ، ولا يبقى من محصلة ذلك الا نسب التبني فقط !!! .

(١٦) المنق : ٤٠ - ٤١ وشرح نهج البلاغة : ٢٠٧/١٥ والنزاع والتخاصم : ٢١ - ٢٢ .

(١٧) شرح نهج البلاغة : ٢٠٧/١٥ والنزاع والتخاصم : ٢٢ .

(١٨) الروض الاتف : ٦٥/٣ .

## أبو عمرو = ذكوان ابن من ؟

روى المؤرخون عن خبراء النسب ومعمرى العرب خلاصة معلوماتهم ومسموعاتهم في نسب هذا الرجل ، فقالوا :  
 إن قُبات بن أشيم قال لعثمان بن عفان في حديث بينهما :  
 « رأيت أمة بن عبد شمس شيخاً كبيراً يقوده عبده » ، فقال له  
 عثمان : « ابنه يا قُبات » (١) ١١ .

وإن دغفلاً النسابة دخل يوماً على معاوية ، فطلب منه  
 معاوية أن يصف له عبد المطلب بن هاشم وأمة - وكان دغفل  
 قد أدركهما ورأهما - ، فقال : « كان عبد المطلب أبيض مديد  
 القامة حسن الوجه ، في جبينه نور النبوة وعزُّ الملك ، يطيف  
 به عشرة من بنيه كأنهم أسد غاب » ، وكان أمة « شيخاً قصيراً  
 نحيف الجسم ضريراً يقوده عبده ذكوان » ، فقال معاوية :

(١) تاريخ الطبري : ١٥٥/٢ .

« مه ! ذاك ابنه أبو عمرو » ، فقال : « هذا شيء قلتموه بعد  
 وأحدثموه » ، وأما الذي عرفت فهو الذي أخبرتك به » (٢) .

وقال القلاخ العنبري المعمر لمعاوية وهو يحدثه عن أمة :  
 إنه رآه « بعدما ذهب بصره يقوده عبد أقيجج من أهل صفورية  
 يقال له : ذكوان . فقال له معاوية : مه ! ذاك ابنه » ، فقال  
 القلاخ في ذلك :

يسألني معاوية بن هند لقيت أبا سلاله عبد شمس  
 فقلت له : رأيت أباك شيخاً كبيراً ليس مضروباً بطمس  
 يقوده أقيجج عبد سوء فقال : بل ابنه وكليل لبي كذا (٣)  
 وقال ابن الكلبي : « كان أمة بن عبد شمس خرج إلى  
 الشام فأقام بها عشر سنين ، فوقع على أمة للخم يهودية من  
 أهل صفورية يقال لها : ثرنا ، وكان لها زوج من أهل صفورية

(٢) الأختار : ١٥/١ ، وراجع في حديث دغفل : الروض الاتف :  
 ١٥/٣ وسط السلاي : ١٧٣/٢ - ١٧٤ وشرح نهج البلاغة :  
 ٢٣١/١٥ - ٢٣٢ وتمثال الأمثال : ٤٢٩/٢ والسيرة الحلبية :  
 ١٩٨/٢ . وورد مثله في حديث بين معاوية ورجل من جرهم كما في  
 كتاب المعمرين : ٨ .

(٣) معجم الشعراء : ٣٤٠ .

يهودي ، فولدت له ذكوان ، فأدعاه أمية واستلحقه وكناه أبا عمرو ، ثم قدم به مكة<sup>(١)</sup> .

وجاء في نص السهيلي شارح السيرة :

ان «أمية قد ساعى أمة أو بغت أمة له ، فحملت بابي عمرو ، فاستلحقه بحكم الجاهلية»<sup>(٢)</sup> .

وقال محمد بن حبيب وابن قتيبة وأبو الفرج الأصبهاني وغيرهم :

«كان أبو عمرو عبداً يسمى ذكوان ، فاستلحقه أمية وكناه أبا عمرو»<sup>(٣)</sup> .

## أبان المنتسب لذكوان ابن من ؟

عُرف أبان هذا باسم أبي مُعَيْطٍ في كتب التاريخ والأنساب ، وهو الذي انتسب إليه عُقبة الآتي ذكره . وقال محمد بن حبيب وهو يروي ما قيل في نسب بني أمية :

«ويقال : استلحق ذكوان أبان»<sup>(٤)</sup> .

وقال السهيلي شارح السيرة :

«رُوي أن النبي - صلعم - قال لعُقبة : إنما أنت ليهودي من أهل صفورية . لأن الأمة التي ولدت أباه كانت ليهودي من أهل صفورية»<sup>(٥)</sup> .

(٤) سبط اللالي : ٦٧٤/٢ ، وقريب من ذلك في المعارف : ٣١٩ ومعجم ما استعجم : ٨٣٧/٣ والسيرة الحلبية : ١٩٨/٢ .

(٥) الروض الاتف : ٦٥/٣ وتمثال الامثال : ٤٢٨/٢ .

(٦) المنق : ١٠٦ والمعارف : ٣١٨ والأغانى : ١٥/١ والاستمصاب -

هامش الاصابة - : ٥٩٤/٣ واسد الغابة : ٩٠/٥ وكامل ابن الاثير :

٩٨/٣ وشرح نهج البلاغة : ١١٦/٢ وسبط اللالي : ٦٧٣/٢ .

(١) المنق : ١٠٧ .

(٢) الروض الاتف : ٦٥/٣ .

## عُقْبَةُ الْمُتَسَبِّبِ لِأَبِي مُعَيْطٍ ابْنِ مَرْثَدٍ ؟

روى ابن قتيبة : ان النبي - صلى الله عليه وسلم - قال لعُقْبَةُ «يوم أمر بقتله : انما أنت يهودي من أهل صفورية»<sup>(١)</sup> .  
وأكد ذلك ابن أعمش بما رواه عن أحد حضار مجلس هشام بن عبد الملك - وكان يحدثه بما يقول الناس في بني أمية - :  
«ومنكم عُقْبَةُ بْنُ أَبِي مُعَيْطٍ ، نَفَاهُ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - مِنْ قَرْيَشٍ وَسَائِرِ الْعَرَبِ . . . فَقَبِلْتُمْ نَسَبَهُ فَيَكُمُ وَزَوْجَتُمُوهُ ، وَهُوَ عُلُجٌ مِنْ أَهْلِ صَفُورِيَّةٍ فَلَا عَيْتُمُوهُ»<sup>(٢)</sup> .  
وقال عقيل بن أبي طالب للوليد بن عقبة بمحضر الخليفة عثمان وفي مجلسه :

«إِنَّكَ لَتَسْكُلُمُ يَا ابْنَ أَبِي مُعَيْطٍ كَأَنَّكَ لَا تَدْرِي مَنْ أَنْتَ ، وَأَنْتَ عُلُجٌ مِنْ أَهْلِ صَفُورِيَّةٍ . وَهِيَ قَرْيَةٌ بَيْنَ عَكَّةَ وَاللَّجُونِ مِنْ أَعْمَالِ الْأُرْدُنِّ مِنْ بِلَادِ طَبَرِيَّةٍ ، كَانَ ذِكْرُ أَنْ أَبَاهُ كَانَ يَهُودِيًّا

(١) المعارف : ٣١٩ ، ومثله في معجم ما استعجم : ٨٣٧/٣ والسيرة الحلبية : ١٩٨/٢ .

(٢) فروع ابن أعمش : ٤٨٥/٢ .

منها»<sup>(٣)</sup> . وفي لفظ سبط ابن الجوزي : ان عقيلًا قال للوليد :  
«يا فاسق ما تعلم مَنْ أَنْتَ ، أَلَسْتَ عُلُجًا مِنْ أَهْلِ صَفُورِيَّةٍ  
كَانَ أَبُوكَ يَهُودِيًّا مِنْهَا»<sup>(٤)</sup> .

وحدث البكري : ان عُقْبَةَ هَذَا كَانَ لَزْنِيَّةٍ ، وَلِذَلِكَ قَالَ  
لَهُ عُمَرُ حِينَ أَمَرَ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - بِضَرْبِ عُنُقِهِ ، فَقَالَ :  
«أَقْتُلْ مِنْ بَيْنِ قَرْيَشٍ صَبْرًا ؟» ، فَقَالَ عُمَرُ : «حَنْ قَدْحٌ لَيْسَ  
بِهَا»<sup>(٥)</sup> ، «يُضْرَبُ مَثَلًا لِلرَّجُلِ يُدْخِلُ نَفْسَهُ فِي الْقَوْمِ لَيْسَ  
مِنْهُمْ»<sup>(٦)</sup> .

ثم كان مما زاد هذا الرجل ابضاحاً وتعريّة ما رواه  
البيهقي : انه «كَانَ خَمَارًا»<sup>(٧)</sup> . وليس من عمل أكثر التصاقاً  
وأشدّ انسجاماً بمن كان علجاً يهودياً لزنية إلا أن يبيع الخمر  
بمكة ١١١ .

(٣) مروج الذهب : ٢٢٥/٢ .

(٤) تذكرة الخواص : ٢١٦ .

(٥) سبط اللاتي : ١٧١/١ و ٦٧٤/٢ . ويراجع في قول عمر هذا :

المتنبي : ٦٨/٢ وجميع الأمثال : ٢٠١/١ والروضة الأنف : ٦٥/٣  
ومثال الأمثال : ٤٢٨/٢ ولسان العرب / حن .

(٦) أمالي القالي : ٢٠٠/١ .

(٧) للمعاصن والمساوي : ١٦٤/١ .



## الوليد المتسب لعقبة ابن من ؟

عرفته المصادر التاريخية بأنه الوليد بن عقبة ، ولكنه في الحقيقة مجهول الأب ، فقد روى المؤرخون : ان الامام الحسن بن علي بن أبي طالب قال يوماً للوليد في مجلس معاوية : «ما أنت وقريش ! ، إنما أنت حلج من أهل صفورية ، وأقسم بالله لانت أكبر في الميلاد وأسن ممن تدعى اليه»<sup>(١)</sup> . وقال عقيل بن أبي طالب للوليد في مجلس معاوية أيضاً : «ما أنت وقريش !! ، والله ما أنت فينا الا كنطيطح النيس»<sup>(٢)</sup> .

وتلاحي الوليد وعمرو بن سعيد بن العاص في مجلس معاوية ، فكان مما قال عمرو للوليد : «والله ان قريشاً لتعلم

(١) شرح نهج البلاغة : ٢٩٣/٦ .

(٢) شرح نهج البلاغة : ٩٣/٤ .

في ساكن الليل ... ولا أنتمي الى غير أبي ، ولا يُجهل حسي»<sup>(٣)</sup> .

وقال الفضل بن العباس بن عبد المطلب يرد على الوليد مخبريه على اخذ ثار عثمان :

أطلب ثراً لست منه ولا له وما لابن ذكوان الصقوري والوتر  
كما اتصلت بنت الجمار بأنما وتسى أباهما إذ تُسلمي أولي الفخر<sup>(٤)</sup>  
لست وقال ابن الأثير وهو يشرح هذه الأبيات : «يعني أنك مولى لست من بني أمية حتى تكون ممن يطلب بثار عثمان»<sup>(٥)</sup> .

(٣) أمالي القاضي : ٣٨/٢ وسط اللالي : ٦٧٣/٢ .

(٤) تاريخ الطبري : ٤٢٦/٤ وكامل ابن الأثير : ٩٧/٣ وشرح نهج البلاغة : ١١٥/٢ - ١١٦ . وبين المصادر الثلاثة اختلاف في بعض كلمات الشعر .

(٥) كامل ابن الأثير : ٩٨/٣ .

## الزُرْقَاء (صاحبة الراية) أم المروانيين

قال حمزة بن الحسن :

«الزُرْقَاء : إحدى أمهات مروان بن الحكم ، وكان يقال لها : أرنب ، وكانت لها راية ، فكانت بنو مروان تُسَبُّ بها»<sup>(١)</sup> .  
وروى أبو الفرج الأصبهاني شعراً لأبي قطيفة جاء فيه :  
فعدُّ مثلهنَّ أبا ذبابٍ      لتعلم ما تقول ذوو العقول  
فما الزُرْقَاء لي أمّا لمأخزي      ولا لي في الأزارق من سبيل  
وقال : «يعني بأبي الذباب : عبد الملك [بن مروان] ،  
والزُرْقَاء : إحدى أمهاته . . . وكان يُعبرُ بها»<sup>(٢)</sup> .

وحدث البلاذري : أنه «كان بين مروان وعمرو بن العاص  
منازعة ، فقال عمرو : يا ابن الزُرْقَاء ، فقال مروان : إن كانت

(١) الدرة الفاعرة : ٢٧٠/١ .

(٢) الأغاني : ٤١/١ .

زُرْقَاء فقد أنجبت وأدبت الشَّبة ، إذ لم تؤدِّه النابغة»<sup>(٣)</sup> يعني أم  
جعرو الأبي ذكرها .

وذكر ابن حزم : أن «عشمان الأكبر ومروان وعبد الرحمن  
والخارث وصالح أشقاء ، أمهم اسمها أرنب . . . وهي الزُرْقَاء  
التي كان يُعبرُ بها عبد الملك وغيره من بني مروان»<sup>(٤)</sup> .

وقال الزنجشري : أن الزُرْقَاء «أحدى أمهات مروان ،  
واسمها أرنب ، كانوا يُسَبُّون بها»<sup>(٥)</sup> .

وروى السهيلي شارح السيرة عن سفينة مولى أم سلمة «حين  
قيل له : أن بني أمية يزعمون أن الخلافة فيهم ، فقال : كذبت  
أستأني بني الزُرْقَاء ، بل هم ملوك ومن شر الملوك» .  
وعلق السهيلي قائلاً :

«يقال : أن الزُرْقَاء هذه هي أم أمية بن عبد شمس ،  
واسمها أرنب . . . وكانت في الجاهلية من صواحب  
الرايات»<sup>(٦)</sup> .

(٣) أنساب الأشراف : ١٢٩/٥ .

(٤) جمهرة أنساب العرب : ٨٧ .

(٥) المستقصى : ٢٠٢/١ .

(٦) الروض الأنف : ٦٥/٣ . ونهر سفينة في النزاع والتخاصم : ٤٤ .

وأورد ابن الأثير خبر موت مروان في سنة ٦٥ هـ وقال :  
«ولما مات بويج لولده عبدالملك . . وكان يقال له ولولده :  
بنو الزرقاء ، يقول ذلك مَنْ يريد ذمهم وعيهم . وهي الزرقاء  
بنت موهب جلة مروان بن الحكم لأبيه ، وكانت من ذوات  
الرايات التي يستدل بها على ثبوت البغاء ، فلهذا كانوا يُذَمُّون  
بها»<sup>(٧)</sup> .

وقد تكرر في النصوص التاريخية تسمية ذرية مروان بأبناء  
الزرقاء<sup>(٨)</sup> .

## مروان المتسبب للحكم ابن مَنْ؟

فأرؤى بعض المؤرخين : ان أروى بنت الحارث بن  
عبدالمطلب لما دخلت على معاوية وصارحته بما شامت المصارحة  
به ، قال لها مروان بن الحكم وكان حاضراً : وأيتها العجوز  
الضالة ، ساخ بصرك مع ذهاب عقلك ، فقالت له :  
«أتتكلم ؟ فوالله لانت الى سفيان بن الحارث بن كلدة أشبه  
بذك بالحكم ، وانك لشبّه في زرقه عينيك وحمرة شعرك مع  
نصر قامة وظاهر دعامة . . فاسأل أمك عما ذكرت لك فانها  
تخبرك بشأن أهلك إن صدقت»<sup>(٩)</sup> .

وقال الحسين بن علي بن أبي طالب في خلال رده على رسول  
مروان بن الحكم : قل له ويقول لك الحسين بن علي بن

(٧) كامل ابن الأثير : ٣/٣٤٨ .

(٨) أنساب الأشراف : ٥/٢٨٧ وكامل ابن الأثير : ٣/٣٩٦ و ٤٠٠ .

(٩) بلاغات النساء : ٢٨ .

فاطمة : يا ابن الزرقاء الداعية الى نفسها بسوق ذي المجاز ،  
صاحبة الراية بسوق عكاظ .

وعلق الأصمعي شارحاً ذلك فقال :

وأما قول الحسين : يا ابن الداعية الى نفسها ، فذكر ابن  
اسحاق ان أم مروان . . كانت من البغايا في الجاهلية ، وكان لها  
راية مثل راية البيطار تعرف بها . . . ، وكان مروان لا يعرف له  
أب ، وإنما نُسب الى الحكم كما نُسب عمرو الى العاص<sup>(١)</sup> .

## حَمَامَة (صاحبة الراية) أُم مَنْ ؟

قال معاوية لعقيل بن أبي طالب : «ما تقول في؟ قال : دعني  
من هذا ، قال : لتقولن ، قال : أتعرف حَمَامَة ؟ قال : ومن  
حَمَامَة ؟ قال : قد أخبرتك . ثم قام فمضى .

فأرسل معاوية الى أحد النساين وفدعاه فقال : أخبرني مَنْ  
حَمَامَة ؟ قال : أعطني الأمان على نفسي وأهلي ، فأعطاه ، قال :  
حَمَامَة جدتك ، وكانت بغية في الجاهلية لها راية تُؤتى<sup>(٢)</sup> .

وروى البلاذري نصَّ محاوره عقيل ومعاوية ، وجاء فيه قول  
معاوية لعقيل : «أي جداتكم في الجاهلية شر؟ فقال عقيل :  
حَمَامَة . فوجم معاوية . . وهي من ذوات الرايات في  
الجاهلية<sup>(٣)</sup> .

(٢) تذكرة الخواص : ٢١٨ .

(١) الغارات للنفقي : ٦٥/١ وشرح نهج البلاغة : ١٢٥/٢ .

(٢) أنساب الأشراف : ٧٢/٢ .

من الماء بالماء . قال : وكان أبو سفيان دميماً قصيراً أخفش العينين<sup>(١)</sup> .

وكتب زياد بن أبيه كتاباً لمعاوية - أيام خصومتها - جاء فيه :  
«وأما تعيرك لي بسمية ، فإن كنت ابن سمية فأنت ابن جماعة»<sup>(٢)</sup> .

وقال الزمخشري :

«كان معاوية يُعزى إلى أربعة : إلى مسافر بن أبي عمرو ، وإلى عمار بن الوليد بن المغيرة ، وإلى العباس بن عبد المطلب ، وإلى الصباح مَغْنٍ أسود كان لعمار بن الوليد ، قالوا : وقد كان أبو سفيان دميماً قصيراً ، وكان الصباح عسيفاً [أي أجيراً] لأبي سفيان شاباً وسيماً ، فدَعَتْهُ هند إلى نفسها ، فغشيها ، وأضاف الزمخشري إلى ذلك قائلاً :

«وقالوا : إنها كرهت أن تضعه في منزلها ، فخرجت إلى أجياد فوضَعَتْهُ هناك ، وفي هذا المعنى يقول حسان أيام المهاجاة بين المسلمين والمشركين في حياة رسول الله - ص - قبل عام الفتح :

(٢) تمثال الأمثال : ٢٩٨/١ .

(٣) شرح نهج البلاغة : ١٨٣/١٦ .

## معاوية المتسبب لأبي سفيان ابن مَنْ؟

قال أبو الفرج الأصبهاني :

ان «مسافر بن أبي عمرو بن أمية كان من فتيان قريش جمالاً وشِعْراً ومِخْلاً ، قالوا : فعشق هنداً بنت عتبة بن ربيعة وعشقه ، فأتهم بها ، وحملت منه . . . فلما بان حملها أو كاد قالت له : اخرج ، فخرج حتى أتى الحيرة»<sup>(١)</sup> وتزوجت أبا سفيان .

وردى المدائني عن محمد بن المتشر قال :

«سمعتُ شيخاً من قريش زمن ابن الزبير . . يقول : ما رأيتُ معاوية قط الا وذكرتُ مسافر بن أبي عمرو ، وكان أشبه به

(١) الأغاني : ٦٢/٩ - ٦٣ وتمثال الأمثال : ٢٩٨/١ وتذكرة الخواص :

لمن الصبي بجانب البطحاء في الترب ملقى غير ذي مهد<sup>(٤)</sup>  
 نجلت به بيضاء أنسة من عبد شمس صلة الخد<sup>(٥)</sup>  
 وجاء في الديوان بعد هذين البيتين :

تسمى الى الصباح<sup>(٦)</sup> معولة يا هند إنك صلبة الحرود  
 فاذا تشاء دعت بمقطرة تذكى لها بالوة الهند  
 غلبت على شبه الغلام وقد بان السواد لحالك جعد  
 اثرت لكاع وكان عادتها ذو المشاش بناجذ جلد<sup>(٧)</sup>

وقال حسان بن ثابت أيضاً في هذا الوليد هند :

لمن سواقط صبيان منبلية باتت تمخض في بطحاء أجناد

(٤) كذا الرواية في ربيع الأبرار ، وهجر البيت في ديوان حسان ؛ ملقى عليه غير ذي مهد .

(٥) ربيع الأبرار : ٥٥١/٣ وشرح نهج البلاغة : ٣٣٦/١ .

(٦) جاء في حاشية إحدى مخطوطات ديوان حسان : «الصباح مولى من موالى قرش كانت تعشقه» ، وفي حاشية مخطوطة أخرى منه : «الصباح صوف كان لأبي سفيان» ديوان حسان : ٢٩١/٢ - ٢٩٢ .

(٧) ديوان حسان بن ثابت : ٣٩٦/١ .

باتت تمخض ما كانت قوابلها الا الوحوش والاجنة الوادي  
 فيهم صبي له أم لها نسب في ذروة من ذرى الأحساب أباد  
 كحول وثناً وقد جد المخاض بها باليتي كنت أرمي الشول للغادي  
 قد غادروه لحر الوجه منعراً وخالها وأبوها سيدا النادي<sup>(٨)</sup>

وقال حسان أيضاً في هجاء هند من جملة قصيدة له :

لعن الاله وذو جها معها هند الهند طويلة البظر  
 أخرجت مرقعة الى أحد في القوم معلقة على بكر  
 ونسبت فاحشة أتيت بها يا هند وبك سبة الدهر  
 زعم الولائد أنها ولدت ولداً صغيراً كان من هجر<sup>(٩)</sup>  
 وشم معارفة يوماً علي بن أبي طالب فقال له الحسن بن علي -  
 وهو يعد مثالبه وسيئاته - : «وقد علمت الفراش الذي ولدت عليه»<sup>(١٠)</sup>

وقال سبط ابن الجوزي شارحاً كلام الحسن بن علي : «معنى

(٨) ديوان حسان : ٣٩٧/١ ، ورواية صدر البيت الأخير في شرح نهج البلاغة : ١٥/١٥ : (يقل يوجه الصبيان منعراً) .

(٩) ديوان حسان : ٣٨٤/١ ، والقصة بكاملها هناك ، ووردت أبيات منها في تاريخ الطبري : ٥٢٦/٢ والأغانى : ١٩٣/١٥ .

(١٠) تذكرة الخواص : ٢٠٩ .

قول الحسن معاوية : «قد علمت الفراش الذي ولدت عليه» :  
ان معاوية كان يقال إنه من أربعة من قريش : عمارة بن الوليد بن  
المغيرة المخزومي ؛ ومسافر بن أبي عمرو ؛ وأبي سفيان ؛  
والعباس بن عبدالمطلب . . وكان كل منهم يُتهم بهند . .  
وكانت هند من المغيلات ، وكانت تميل الى السودان من  
الرجال ، فكانت اذا ولدت ولداً أسود قتلتها<sup>(١١)</sup> .

ولأن العباس بن عبدالمطلب كان ممن يُتهم بهند ؛ قال  
اسحاق بن طابة بن عبيد ليزيد بن معاوية لما قال له يزيد : ان  
خيراً لك أن يدخل بنو حرب كلهم الجنة - مشيراً الى أن أم  
اسحاق كانت تتهم ببعض بني حرب - ، فقال اسحاق له : ان  
خيراً لك أن يدخل بنو العباس كلهم الجنة<sup>(١٢)</sup> ، مشيراً الى اتهام  
العباس بهند ويأن معاوية منه لامن أبي سفيان .

وجاء في كلام ابن أبي الحديد المعتزلي وهو يتحدث عن هند :  
انها كانت «تذكر في مكة بفجور وعهر»<sup>(١٣)</sup> .

وقال الشعبي : «وقد أشار رسول الله - ص - الى هند يوم

فتح مكة بشيء من هذا ، فانها لما جاءت تباعه - وكان قد أهدر  
دمها - ، فقالت : علي ما أبايك ؟ فقال : علي أن لاتزني ،  
فقلت : وهل تزني الحرة ! ، فعرفها رسول الله - ص - فنظر  
الى عمر قيس<sup>(١٤)</sup> .

ولعل من أعجب العجب بعد الوقوف على جميع الروايات  
والتصوص المتقدمة أن نقرأ ما كتبه سليم النعيمي محقق - أو  
مُشَوِّه - كتاب ربيع الأبرار تعليقاً على ما ذكره الزنجشري من عزو  
معاوية الى أربعة رجال ، قال هذا السليم !! :

«واضح أن هذا الخبر . . وضعه الذين يكرهون بني أمية ،  
فقد كانت هند من فضليات النساء قبل اسلامها وبعد أن  
اسلمت»<sup>(١٥)</sup> .

كذا قال هذا المعلق ، ولكنه لم يذكر لنا مَنْ وضع شعر حسان  
الذي استشهد به الزنجشري وشعره الآخر الذي أوردناه فيما  
سبق ، وهو صريح باتهام هند بالزنا ويكون وليدها ابن سفيان  
وعهر .

وهكذا فلتكن فضليات النساء !! .

(١١) المصدر نفسه : ٢١١ - ٢١٢ .

(١٢) تذكرة الخواص أيضاً : ٢١٢ .

(١٣) شرح نهج البلاغة : ٣٣٦/١ .

(١٤) تذكرة الخواص : ٢١٢ - ٢١٣ .

(١٥) ربيع الأبرار : ٥٥١/٣ (الخامس فوالرقم ١) .



يا للرجال وحادث الأزمان ولسبة تخزي أبا سفيان  
 نجت عتبة خاتمه في عرسه جيس لثيم الأصل من لحيان  
 «ويعد هذا ما أربأ بنفسي عن ذكره لفحشه ، فكيف يخاف  
 لحد سيفك ولم تقتل فاضحك!»<sup>(١)</sup> .

وفي لفظ سبط ابن الجوزي : ان الحسن بن علي قال لعتبة :  
 «وهلا أنكرت علي من غلب على فراشك ، ووجدته نائماً مع  
 هرسك ، حتى قال فيك نصر بن حجاج»<sup>(٢)</sup> .

## عتبة المتسب لأبي سفيان ابن من ؟

روى الزمخشري :

«ان عتبة بن أبي سفيان من الصباح»<sup>(٣)</sup> ، وكان هذا الأخير  
 شاباً وسيماً يعمل أجيراً لأبي سفيان ، وقد تقدم ذكره عند  
 الحديث عن معاوية ، وروينا هناك أن هنداً كانت تتعشقه .  
 ويبدو أن هذه العلاقة غير الشرعية بين الصباح وهند قد  
 انعكست على عتبة قبولاً بها ورضاً وقراراً بتكرار أمثالها ، فقد  
 ورد : ان الحسن بن علي بن أبي طالب قال لعتبة يوماً بحضور  
 معاوية وفي مجلسه :

«وأما وعيدك إياي بالقتل ، فهلاً قتلت اللحيان إذ وجدت  
 على فراشك ! ، أما تستحي من قول نصر بن حجاج فيك :

(٢) شرح نهج البلاغة : ٢٩٣/٦ .

(٣) تذكرة الخواص : ٢١٠ .

(١) ربيع الأبرار : ٥٥١/٣ وشرح نهج البلاغة : ٣٣٦/١ .

## عمرو ابن النابغة (من أولاد أبي سفيان من الزنا)

روت مصادر التاريخ وكتب التراث في أمر عمرو ونسبه الكثير من النصوص والحكايات . ونورد فيما يأتي أهم ما جاء فيها مما يتعلق بهذا الموضوع :

قالت غائمة بنت غانم معمرة قريش لعمر بن العاص في مجلس معاوية :

«إني والله لعارفة بعيوبك وعيوب أمك ، واني أذكر لك ذلك عيباً عيباً : ولدت من أمة سوداء ؛ مجنونة حمقاء ، تبول من قيام ؛ ويعلوها اللثام ، اذا لامسها الفحل كانت نطقها أنفد من نطقه ، ركبها في يوم واحد أربعون رجلاً . وأما أنت فقد رأيتك غاوباً غير راشد ؛ ومفسداً غير صالح ، ولقد رأيت فحل زوجتك على فراشك فما غرت ولا أنكرت»<sup>(١)</sup> .

(١) المعاسن والمساوي : ١٤٨ .

وقالت أروى بنت الحارث بن عبدالمطلب لعمر وفي مجلس معاوية أيضاً :

«وأنت يا ابن الباغية تتكلم ، وأمك كانت أشهر بغي بمكة وأرخصهن أجرة ، وأدعاك خمسة نفر كلهم يزعم أنك ابنه ، فسئلت أمك عن ذلك فقالت : كلهم أتاني ؛ فانظروا أشبههم به فألحقوه به ، فغلب عليك شبُّ العاص بن وائل فلهقت به»<sup>(٢)</sup> .

وجاء في لفظ ابن طيفور من حديث أروى أنها قالت له : «ولقد أدعاك ستة من قريش كلهم يزعم أنه أبوك . ولقد رأيت أمك أيام منى مع كل عبدٍ عاهر»<sup>(٣)</sup> .

وقال الحسن بن علي بن أبي طالب لعمر وفي مجلس معاوية : «وأما أنت يا ابن العاص فإن أمرك مشترك ، وضعتك أمك مجهولاً من هجر وسفاح ، فتحاكم فيك أربعة من قريش ، فغلب عليك جزارها ؛ الأهم حسباً وأخبثهم منصباً»<sup>(٤)</sup> . وفي

(٢) النص من ثمرات الأوراق - هامش المستطرف - : ١٣٣/١ ، ومضمونه في العقد الفريد : ١٢٠/٢ وتاريخ أبي الفدا : ١٨٨/١ .

(٣) بلاغات النساء : ٢٨ .

(٤) شرح نهج البلاغة : ٢٩١/٦ .

لفظ رواية سبط ابن الجوزي : «وَأَمَّا أَنْتَ يَا ابْنَ النَّابِغَةِ فَأَدْعَاكَ  
خَمْسَةَ مِنْ قَرِيشٍ غَلَبَ عَلَيْكَ الْأُمَمُ وَهُوَ الْعَاصُ»<sup>(٥)</sup> .

وقال الحسن بن علي بن أبي طالب لعمر بن أبي سلمة في مجلس  
آخر :

«إني من قريش كأوسط الفلانة ، يُعرَف حسي ، ولا أدعى  
لغير أبي . تحاكمت فيك رجال قريش ، فغلب عليك الأمم  
نسباً وأظهرهم لعنة»<sup>(٦)</sup> .

وقال عقيل بن أبي طالب لمعاوية وهو في مجلسه - وكان عقيل  
أعمى - : «مَنْ هَذَا الَّذِي عَنْ يَمِينِكَ يَا مُعَاوِيَةُ ؟ ، قَالَ : هَذَا  
عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ ، قَالَ : هَذَا الَّذِي اخْتَصِمَ فِيهِ سِتَّةُ نَفَرٍ فَغَلَبَ  
عَلَيْهِ جَزَارُهَا»<sup>(٧)</sup> .

وقال عبدالله بن عباس متحدثاً عن عبدالله بن جعفر : وقد  
سمع عمرو بن العاص يذكر ابن جعفر بسوء : «لَيْسَ يُدْعَى  
لِدَعْيٍ ، وَلَا يَدْنِي لِدَنْيٍ ، لَأَكُنْ اخْتَصِمَ فِيهِ مِنْ قَرِيشٍ

(٥) تذكرة الخواص : ٢٠٩ .

(٦) المحاسن والمساوي : ١٣٧/١ وشرح نهج البلاغة : ٢٨/١٦ .

(٧) الفارات للتحفي : ٦٤/١ وشرح نهج البلاغة : ١٢٥/٢ .

شرارها ، فغلب عليه جزارها ، فأصبح ألأمها حسباً»<sup>(٨)</sup> .  
وقال الزمخشري :

«كَانَتِ النَّابِغَةُ أُمُّ عَمْرُو بْنِ الْعَاصِ أُمَةً لِرَجُلٍ مِنْ غَنَزَةٍ  
فُتَيْتٍ ، فَاشْتَرَاهَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَدْعَانَ التَّيْمِيُّ بِمَكَّةَ ، فَكَانَتْ  
بَغِيًّا ، ثُمَّ أَعْتَقَهَا ، فَوَقَعَ عَلَيْهَا أَبُو لُحَبٍ بْنُ عَبْدِ الْمَطْلَبِ ، وَامِيَّةُ  
بِنُ خَلْفِ الْجَمْحِيِّ ، وَهَشَامُ بْنُ الْمَغِيرَةِ الْمَخْزُومِيُّ ، وَأَبُو سَفْيَانَ  
بِنُ حَرْبٍ ، وَالْعَاصُ بْنُ وَائِلِ السَّهْمِيِّ ، فِي طَهْرٍ وَاحِدٍ ،  
فَوُلِدَتْ خَمْرًا ، فَأَدْعَاهُ كُلُّهُمْ ، فَحُكِّمَتْ أُمُّهُ فِيهِ فَقَالَتْ : هُوَ  
مِنْ الْعَاصِ بْنِ وَائِلٍ ، وَذَلِكَ لِأَنَّ الْعَاصَ بْنَ وَائِلٍ كَانَ يَنْفَقُ  
عَلَيْهَا كَثِيرًا . قَالُوا : وَكَانَ أَشْبَهَ بِأَبِي سَفْيَانَ ، وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ  
أَبُو سَفْيَانَ بْنُ الْحَارِثِ بْنُ عَبْدِ الْمَطْلَبِ فِي عَمْرُو بْنِ الْعَاصِ :

أَبُوكَ أَبُو سَفْيَانَ لَا شَكَّ قَدْ بَدَتْ لِنَافِكَ مِنْهُ بَيِّنَاتُ الشَّهَائِلِ<sup>(٩)</sup>  
وَرَوَى أَبُو عُبَيْدَةَ : «أَنَّ خَمْرًا اخْتَصِمَ فِيهِ يَوْمَ وَلادَتْهُ رَجُلَانِ : أَبُو

(٨) المحاسن والمساوي : ١٤٣/١ .

(٩) ربيع الأبرار : ٥٤٨/٣ - ٥٥٠ وشرح نهج البلاغة : ٢٨٣/٦ .  
ووردت الاستشهاد معزواً لحسان بن ثابت - ومعه ثلاثة أبيات أخرى - في  
شرح نهج البلاغة : ٢٨٥/٦ ، ولم ترد في ديوان حسان بتحقيق الدكتور  
وليد عرفات .

سفيان بن حرب والعاص بن وائل ، فقيل : لتحكم أمه ، فقالت أمه :  
انه من العاص بن وائل ، فقال أبو سفيان : أما اني لا أشك اني وضعت في  
رَجْمِ أمه . فابت إلا العاص<sup>(١٠)</sup> .

وذكر للبرد أم عمرو فقال : انها لم تكن في موضع مرضي<sup>(١١)</sup> ، ثم روى  
ان عمرو رأى بمكة قوماً من قريش قد جلسوا حلقة ، فلما رأوه رموه  
بأبصارهم ، فعذل اليهم فقال : أحسبكم كتم في شيء من ذكري ،  
قالوا : أجل ؛ كنا نثل بينك وبين أخيك هشام أيكما أفضل ؟ ، فقال  
عمرو : إن هشام علي أربعة : أمه ابنة هشام بن المغيرة وأمي من قد  
عرفتم - إلى آخر النص<sup>(١٢)</sup> .

وروى الأبشيهي وهو يتحدث عن عمرو بن العاص :

«ان أمه كانت بغياً عند عبدالله بن جدعان ، فوطئها  
في طهر واحد أبو لهب وأميه بن خلف وأبو سفيان بن  
حرب والعاص بن وائل ، فولدت عمراً فادّعاء كلهم ،  
فحكمت فيه أمه فقالت : هو للعاص ، لأن العاص هو

الذي كان ينفق عليها . وقالوا : كان أشبه بأبي  
سفيان<sup>(١٣)</sup> .

وقال سبط ابن الجوزي :

«كانت النابغة أم عمرو بن العاص من البغايا أصحاب  
الرايات بمكة ، فوقع عليها العاص بن وائل في عدة من  
قريش منهم أبو لهب وأميه بن خلف وهشام بن المغيرة وأبو  
سفيان بن حرب في طهر واحد ، - قال ابن الكلبي :  
وكان الزناة الذين اشتهروا بمكة جماعة ؛ منهم هؤلاء  
المذكورون ؛ وأميه بن عبد شمس ؛ وعبد الرحمن بن  
الحكم بن أبي العاص أخو مروان بن الحكم ؛ وعتبة بن  
أبي سفيان أخو معاوية ؛ وعقبة بن أبي معيط - . فلما  
حملت النابغة بعمرو تكلموا فيه ، فلما وضعت اختصم فيه  
الخمسة الذين ذكرناهم ؛ كل واحد يزعم أنه ولده ،  
وأكب عليه العاص بن وائل وأبو سفيان بن حرب كل  
واحد يقول : والله إنه مني . فحكما النابغة فاختارت  
العاص فقالت : هو منه<sup>(١٤)</sup> .

(١٠) شرح نهج البلاغة : ٢٨٤/٦ - ٢٨٥ .

(١١) الكامل : ٧٩/٣ .

(١٢) كامل المبرد أيضاً : ٨٠/٣ .

(١٣) المستطرف : ١٨٨/١ .

(١٤) تذكرة الخواص : ٢١٤ .

وقال ابن برهان الدين الحلبي صاحب السيرة :  
«نكاح البغايا : وهو أن يوطأ البغي جماعة متفرقين  
واحد بعد واحد ، فإذا حملت وولدت ألحق الولد بمن  
غلب عليه شبهه منهم . . . (أ) وأن تجتمع جماعة دون  
العشرة ويدخلون على امرأة من البغايا ذوات الرايات ،  
كلهم يوطؤها ، فإذا حملت ووضععت . . . أرسلت  
اليهم . . . فتقول لهم : قد عرفتم الذي كان من أمركم ،  
وقد ولدت فهو ابنك يا فلان ، تسمي من أحببت منهم  
فيلحق به ولدها . . . وحيث يَحْتَمَلُ أن تكون أم عمرو بن  
العاص من القسم الثاني من نكاح البغايا ، فانه يقال إنه  
وطئها أربعة وهم : العاص وأبو لُب وامية بن خلف وأبو  
سفيان بن حرب . . . فألحقته بالعاص ، وقيل لها : لم  
اخترت العاص ؟ قالت : لأنه كان يتفق على بناتي .  
ويحتمل أن يكون من القسم الأول .

ثم قال الحلبي في نهاية كلامه هذا :  
«وكان عمرو يُعَيِّرُ بذلك ، غيره بذلك علي وعثمان  
والحسن وعمار بن ياسر وغيرهم من الصحابة» (١٥) .

(١٥) السيرة الحلبي : ٥٠/١ - ٥١ .

ولعل من خير الختام في الحديث عن عمرو أن نقرأ ما  
جاء في إحدى قصائد حسان بن ثابت في هجائه وهجاء بني  
سهم ، قال :

أما ابن نابغة العبد المجهين فقد أتني عليه لساناً صارماً ذكراً  
ما بال أمك راغت عند في شرف إلى جذيمة لما غفت الأثرا  
ظلت ثلاثاً وملحان معانقها عند الحجون فيما ملأ وما فترا (١٦)

(١٦) ديوان حسان بن ثابت : ٣٤٦/١ .

## زياد بن سُمَيَّة (من أولاد أبي سفيان من الزنا)

حدث المسعودي فقال :

وكانت سمية من فوات الرايات بالطائف ، تؤدي الضريبة الى الحارث بن كلدة ، وكانت تنزل بالموضع الذي ينزل فيه البغايا بالطائف خارجاً عن الحضر ؛ في عملة يقال لها : حارة البغايا<sup>(١)</sup> .

وروى ابن الأثير فقال :

ان سمية كانت أمةً لدهقان بكسر ، ومرض الدهقان فدعا الحارث بن كلدة الطبيب الثقفي فعالجه فبرئ ، فوهبه سمية ، فولدت عند الحارث أبا بكرة - واسمه نفيح - فلم يقر به ، ثم ولدت نافعاً فلم يقر به أيضاً ، ثم رُوج سمية من

(١) مروج الذهب : ٣١٠/٢ .

غلام له اسمه عبيد وهو رومي ؛ فولدت له زياداً<sup>(٢)</sup> .

وقال الحافظ ابن حجر العسقلاني :

ان «سمية مولاة الحارث بن كلدة ، وكان يطؤها بملك اليمين ، فولدت له نافعاً ثم نفيحاً ، فانتفى منه لكونه رآه أسود . ثم وهبها لزوجته صفية . . . فزوجتها عبداً لها رومياً يقال له عبيد ، فولدت له زياداً<sup>(٣)</sup> .

وأورد المدائني تفصيل قصة إلحاق زياد بأبي سفيان ونفيه عن عبيد ، فكان مما قال فيه :

ولما أراد معاوية استلحاق زياد - وقد قدم عليه الشام - جمع الناس وصعد المنبر ، وأصعد زياداً معه فأجلسه بين يديه . . ثم قال :

«أيها الناس ؛ اني قد عرفت نسبنا في زياد ، فمن كان عنده شهادة فليقم بها . فقام ناس فشهدوا أنه ابن أبي سفيان» ، ثم

(٢) الكامل : ٢٢٠/٣ . ومراجع في سمية وتاريخها : تاريخ الطبري : ٢٧٠/٥ والاستيعاب : ٥٤٨/١ - هامش الاصابة - وتاريخ أبي الفدا : ١٨٤/١ والاصابة : ٥٦٣/١ .

(٣) الاصابة : ٣٣٢/٤ . وقال أبو يحيى بن مسعدة : انها وصلت الى عبيد بغير عقد . مراجع نواحر المخطوطات : ٢٦٧/١ .

«قام أبو مريم السلوي - وكان خواراً في الجاهلية - فقال :  
 «أشهد يا أمير المؤمنين !! أن أبا سفيان قدم علينا الطائف ،  
 فأتاني فاشتريت له لحماً وخمراً وطعاماً ، فلما أكل قال : يا أبا  
 مريم ؛ أصيب لي بغياً ، فخرجت فأتيت سمية فقلت لها : ان  
 أبا سفيان ممن قد عرفت شرفه وجوده ، وقد أمرني أن أصيب  
 له بغياً : فهل لك ؟ فقالت : يجيء الآن عبيد [تعني زوجها]  
 بغنمه - وكان راعياً - ، فإذا تعثى ووضع رأسه أتيت به .  
 فرجعت إلى أبي سفيان فأعلمته ، فلم تلبث أن جاءت نجر  
 ذيلها ، فدخلت معه فلم تزل عنده حتى أصبحت ، فقلت له  
 لما انصرف : كيف رأيت صاحبك ؟ ، قال : خير صاحبة لو  
 لا ذفر في إبطيها»<sup>(١)</sup> .

«فقام يونس بن عبيد . . . فقال : يامعاوية ؛ قضى رسول  
 الله - ص - : ان الولد للفراش وللعاهر الحجر . وقضيت  
 أنت : ان الولد للعاهر وان الحجر للفراش ، مخالفة لكتاب

(٤) شرح نهج البلاغة : ١٨٧/١٦ . وتراجع قصة الاستلحاق في تاريخ  
 اليعقوبي : ١٩٤/٢ - ١٩٥ . ومروج الذهب : ٣١١/٢ وكامل ابن الأثير :  
 ٢٢٠/٣ - ٢٢١ . وتاريخ أبي الفدا : ١٨٥/١ وخزانة الأدب : ٥١٧/٢ -

٥١٨ .

الله تعالى ؛ وانصرفاً عن سنة رسول الله - ص - ، بشهادة  
 أبي مريم على زنا أبي سفيان»<sup>(٢)</sup> .  
 ولما ادعى معاوية زياداً أخاً له قال عبدالرحمن بن الحكم  
 أخو مروان بن الحكم :

ألا أبلغ معاوية بن حرب مغلغلة من الرجل الهجان  
 اتغضب ان يقال أبوك عَفْ وترضى ان يقال أبوك زان  
 فأشهد ان رحمتك من زياد كرحم القبل من ولد الأنثى<sup>(٣)</sup>  
 وفي زياد وأخوته يقول الشاعر :

إن زياداً ونافعاً وأبا بكره عندي من أعجب العجب  
 إن رجالاً ثلاثة خلفوا في رحم أثنى ما كلهم لأب  
 ذا قرشي كما يقول وذا مولى وهذا بزعمه عربي<sup>(٤)</sup>

(٥) مروج الذهب : ٣١١/٢ .

ودوى ابن حزم : ان معاوية قد أراد استلحاق جنادة بن أبي أمية أحماً  
 له ، كما فعل بزياد ، فأبى جنادة ذلك . جهرة أنساب العرب : ٣٨٦ .

(٦) مروج الذهب : ٣١٢/٢ والأغاني : ٢٩٠/٣ .

(٧) الأغاني : ٢٧١/١٨ - ٢٧٢ ، ووردت هذه الأبيات في مروج  
 الذهب : ٣١٢/٢ وشرح نهج البلاغة : ١٩٢/١٦ ووفيات الأعيان :  
 ٣٩٨/٥ - ٣٩٩ .



وفي سنة ستين ومائة أصدر الخليفة المهدي العباسي كتاباً ألزم فيه الناس بإعادة نسب زياد الى أصله . ويسروي الرواة : ان الذي حمل المهدي على ذلك أنه كان يوماً «ينظر في المظالم ، إذ قدم عليه رجل من آل زياد . . . فقال له : مَنْ أَنْتَ ؟ قال : ابن عمك ، قال : أي ابن عمي أَنْتَ ؟ فانتسب الى زياد ، فقال له المهدي : يا ابن سمية الزانية ؛ متى كُنْتَ ابنَ عمي ! . وغضب وأمر به فوُجِي في عنقه وأُخرج» .

وجاء في نسخة كتاب المهدي بعد البسملة والتمهيد :  
«وقد كان من رأي معاوية في استلحاقه زياد بن عبيد عبد آل علاج من ثقيف ؛ وأدعائه ما أباه بعد معاوية عامة المسلمين وكثير منهم في زمانه . . . ولعمري ما وُلِدَ زياد في حجر أبي سفيان ولا على فراشه ، ولا كان عبيدُ عبداً لأبي سفيان ؛ ولا سمية أمة له ، ولا كانا في ملكه . . . .  
الى أن يقول :

«وقد رأى أمير المؤمنين أن يردَّ زياداً ومَنْ كان من ولده الى أمهم ونسبهم المعروف»<sup>(٨)</sup> .

(٨) تاريخ الطبري : ١٢٩/٨ - ١٣٢ .

## عبيد الله بن مرجانة ابن مَنْ ؟

كان زياد - كما يبدو - قد أعجبته قصة انتسابه لأبي سفيان - وإن يكن من الزنا كما نصت شهادة الشهود - فقرر أن ينسب اليه بعض من وُلِدوا من مائه بسبب زناه بامهاتهم . وكان عبيدالله أحد أولئك الذين انتسبوا اليه من هذا الطريق ، ولكنه بقي معروفاً على ألسن الناس باسم «ابن مرجانة»<sup>(١)</sup> وهي أمه ، وكانت مرجانة أم ولد<sup>(٢)</sup> . وقال الكلبي النسابة :

«ومن بني زياد بن أبيه : عبيد الله بن مرجانة ؛ بن زياد ؛ الدعي»<sup>(٣)</sup> .

(١) تاريخ الطبري : ٣٦٠/٥ و ٣٩٨ و ٤٨٣ و ٥٠٥ و ٥٠٦ و ٥٢٥ و ٥٨٦ ، و ٨٨/٦ و ٩١ وكامل ابن الأثير : ٣٠٠/٣ و ٣٢٠ .

(٢) أنساب الأشراف : ٧٥/٤ .

(٣) جهرة النسب : ٥١ .

وقال الشاعر يزيد بن مفرغ الحميري يهجو عبيد الله :

ألا أبلغ عبيد الله عني      عُيِّدَ اللّؤم عبد بني علاج  
تدعيت الخصارم من قريش      فما في الدين بعدك من حجاج  
أين لي هل يثرب زئذوزد      قرى آبائك النبط العجاج  
وقال في مطلع إحدى مقطوعاته في هجائه أيضاً :

عُيِّدَ الله عبد بني علاج      كذاك نَسَبُهُ وكذاك كانا<sup>(١)</sup>  
وقال فيه أيضاً من جملة أبيات :  
ان العبيد وما أدت طروقتُه      لا عُبيد من زوَانٍ لا يصلُونَا<sup>(٢)</sup>

## عَبَادُ الْمُتَسَبِّ لَزِيَاد      أَيْنَ مَنْ ؟

قال الشاعر يزيد بن مفرغ الحميري يخاطب عَبَادَ بْنَ زِيَادٍ  
من جملة قصيدة :  
أَعْبَادُ مَا لِللُّؤْمِ عَنْكَ عُحُولُ      وَلَا لَكَ أُمٌّ فِي قَرِيشٍ وَلَا أَبُ  
وقل لعبيد الله مالك والذُّبحُ ولا يدري امرؤ كيف تَنَسَّبُ<sup>(٣)</sup>  
وقال فيه :

أضحي دعي زِيَادُ فَقَّحْ قَرْقَرَةً      يَا لِلْعَجَائِبِ يَلْهُو بِأَيْنَ نِي يَزَنُ<sup>(٤)</sup>  
وقال في هجائه :  
لولا الدعي ولولا ما تعرَّضَ لي      من الحوادث ما فارقته أبداً<sup>(٥)</sup>  
وقال في أخرى :

- 
- (١) الأغاني : ٢٦٩/١٨ - ٢٧٠ والاستيعاب : ٥٥٣/١ وشرح نهج  
البلاغة : ١٩١/١٦ .  
(٢) الأغاني : ٢٧٠/١٨ وشرح نهج البلاغة : ١٩٢/١٦ .  
(٣) الأغاني : ٢٥٩/١٨ وشرح نهج البلاغة : ١٩٢/١٦ ووفيات  
الأعيان : ٣٨٨/٥ .

---

(٤) الأغاني : ٢٨٢/١٨ .

(٥) طبقات فحول الشعراء : ٦٩٢/٢ .

وتبعث عبد بني علا ج تلك اشراط القيامة  
جاءت به حبشية سكاء تحسبها نعاماً<sup>(٤)</sup>

وقال من اخرى في هجائه أيضاً :

سامني بعدكم دعي زياد خطة الغادر اللثيم الزهيد  
أوغل العبد في العقوبة والشت م وأودى بطارفي وتليدي  
فاطلبوا النصف من دعي زياد وسلوني بما ادعيت شهودي<sup>(٥)</sup>

وجاء في الرواية التاريخية :

«إن عبداً استلحقه زياد ، كما استلحق معاوية زياداً ، وكان ذلك لما  
أراد زياد الحج ، فبينما هو يتجهز ... إذ تقدم عبداً - وكان خرازاً -  
فصار يعرض عليه ومحاوره ويحييه ، فقال زياد : ويحك من أنت ؟ ،  
قال : أنا ابنك ، قال : ويحك وأبي بني ؟ ! ، قال : قد وقعت على امي  
فلانة - وكانت من بني كذا - فولدتني ، وكنت في بني قيس بن ثعلبة وأنا  
مملوك لهم . فقال : صدقت والله ؛ اني لأعرف ما تقول . فبعث فاشتراه  
وأدعاه وألحقه ... وعظم أمر عباد حتى ولأه معاوية ... فتزوج عبداً  
الستيرة ابنة أنيف بن زياد الكلبي ، فقال الشاعر يخاطب أنيفاً - وكان

سيد كلب في زمانه - :

أبلغ لديك أبا تركان مألكة  
أنكحت عبد بني قيس مهذبة  
أناثها كنت أم بالسمع من صمم  
أباؤها من عليم معدن الكرم  
لا در ذرك أم أنكحت من عدم  
أعظم عليك بذا عاراً ومنقصة  
مادمت حياً وبعد الموت في الرجم<sup>(٦)</sup>

(٤) الأغاني : ٢٦٠ / ١٨ ووفيات الأعيان : ٣٨٨ / ٥ .

(٥) الأغاني : ٢٧٣ / ١٨ .

(٦) شرح نهج البلاغة : ١٩٣ / ١٦ .

## مروان الحمار ابن مَنْ ؟

روى البلاذري قال :

ان «مروان بن محمد - ويكنى أبا عبد الملك - ، وأمه كُرْدِيَّة ؛ أخذها أبوه من عسكر ابن الأشتر ، فيقال انه أخذها وبها حَبْلٌ فولدت مروان على فراشه»<sup>(١)</sup> ، ولذلك كان يقال له : «ابن أمة النخع»<sup>(٢)</sup> .

وروى ابن أبي الحديد :

ان أم مروان بن محمد الحمار كانت أمة لمصعب بن الزبير ، «وهبها من ابراهيم بن الأشتر ، فأصابها محمد بن مروان يوم قتل ابن الأشتر فأخذها من ثقله ، فقيل : انها كانت حاملاً بمروان ؛ فولدته على فراش محمد بن مروان . ولذلك كان أهل خراسان ينادونه في الحرب : يا ابن الأشتر» .

(١) أنساب الأشراف : ١٨٦/٥ و ٣٥١ ، وهذا المضمون في تاريخ

الطبري : ٤٤٢/٧ - ٤٤٣ .

(٢) أنساب الأشراف : ٣٥١/٥ .

## عمر المتسب للوليد ابن مَنْ ؟

كتب الخليفة عمر بن عبد العزيز الى عمر بن الوليد بن عبد الملك بن مروان كتاباً جاء فيه :

«أما أول أمرك يا ابن الوليد ؛ فإن أمك بنانة أمة السُّكُون ؛ كانت تطوف في أسواق حمص وتدخل حوانيتها ، ثم الله أعلم بها»<sup>(١)</sup> .

وفي لفظ الجهمياري :

«أمك بنانة أمة للسكون ؛ كانت تدخل حوانيت حمص لما الله أعلم به»<sup>(٢)</sup> .

(١) شرح نهج البلاغة : ١٠١/١٧ وحياة الحيوان : ٦٩/١ .

(٢) الوزراء والكتاب : ٣٤ .

ودقيل أيضاً : انها كانت حاملاً به من مصعب بن الزبير ،  
وانه لم تَطُل مدتها عند ابراهيم بن الأشتر حتى قُتِل ، فوضعت  
حملها على فراش محمد بن مروان ، ولذلك كانت المسودة  
تصبح به في الحرب : يا ابن مصعب ؛ ثم يقولون : يا ابن  
الأشتر ، فيقول : ما أبالي أي الفحلين غلب علي<sup>(٣)</sup> .

## الفصل الثاني

### الظواهر الشاذة

---

(٣) شرح نهج البلاغة : ١٥٧/٧ - ١٥٨ .

في تاريخ الامويين على امتداد أيامهم قبل الاسلام ويعدّه؛  
ظواهر من شذوذ الذات وانحراف السلوك، تفرّد بها هؤلاء -  
رجالاً ونساء - بين سكان الجزيرة العربية المترامية الأطراف، على  
اختلاف بيئاتها؛ وتعلّد قبائلها؛ واختلاط أهلها بمن يجاورهم  
من بني القوميات الاخرى والأعراق الغريبة عنهم.

ومجدر بنا - ونحن نريد تأشير ذلك والتنبيه عليه - أن نقسم  
تلك الظواهر الشاذة في سجل امية والمتسبين اليه الى قسمين:  
الأول: ما كان شاذاً في منظور السلوك الاجتماعي  
والتصرف الأخلاقي والعرف المعتاد، مما لم يكن يعرفه العرب أو  
يفعلونه في مجتمعهم الجاهلي.

الثاني: ما كان شاذاً لدى أهل الفجور في مجالس تحللهم  
وفسادهم، مما لم يعهد مثله لدى المتجاهرين بذلك والمشتهرين به  
من فساق تلك العصور وفجار هاتيك العهود.

واستميع القارئ عذراً مما ورد في بعض تلك القصص  
والأخبار من ألفاظ بذية وكلمات فاحشة؛ نقلتها على علاتها وكما

جاءت في تلك النصوص التي يكفيها قوة وصدقاً أن يكون معظمها من مرويات أبي الفرج الأموي الأصبهاني، وهو أعرف من غيره بما كان عليه سلفه وأهل بيته المتقدمون .  
ويجب أن لا نغفل أو ننسى - على كل حال - أن ذلك ياجعه على فحشه وبيذاعته إنما هو جزء صغير من أخبار (خلفاء المسلمين) و(أمرء المؤمنين) ومن شايعهم وتابعهم ومار على منوالهم من أمهات وأزواج وأصحاب وأخذان !!! .

## القسم الأول - الخروج على التقاليد العربية والشدوذ عنها في الخلق والسلوك

ومن أمثلة ذلك :

(١)

صنع امية في الجاهلية شيئاً لم يصنعه أحد من العرب ، وذلك أنه زوج ابنه امرأته في حياته فأولدها ، والمقيتون في الاسلام هم الذين نكحوا نساء آبائهم بعد موتهم ، فأما أن يتزوجها في حياة الأب ويبني عليها وهو يراه فإنه شيء لم يكن قط<sup>(١)</sup> .  
● والنص بهذه الصراحة والوقاحة لا يحتاج الى تعليق .

---

(١) شرح نهج البلاغة : ٢٠٧/١٥ والنزاع والتخاصم : ٢٢ .



(٢)  
روى المحدثون: «ان قريشاً لما خرجت في غزوة أحد فنزلوا  
الأبواء؛ قالت هند بنت عتبة... لو نجثتم قبر أمنة أم محمد  
فانه بالأبواء: أي نبشتم»<sup>(١)</sup>.

• ولا أظن أن الحقدهما اشتد وعنف في نفس الانسان يصل الى  
حدّ النبش لقبر امرأة ماتت قبل أكثر من خمسين عاماً ولم تُسوّى الى  
أحد في قليل أو كثير، بل لن تخطر مثل هذه الأفكار الخبيثة  
الشاذة على بال غير الامويين من بني البشر في كل الظروف  
والأحوال.

(٣)  
يقول الرواة: ان هند ابنة عتبة الاموية - زوج أبي سفيان وام  
معاوية - كانت قد بقرت عن كبده حمزة بن عبدالمطلب بعد  
شهادته في معركة أحد «فلاكتها فلم تستطع أن تُسبغها  
فلَفَطَتْهَا»، وانها اتخذت من أعضاء حمزة المقطعة «مَسْكَيْنَ

(٢) الفائق في غريب الحديث: ٤٠٧/٣ وغريب الحديث لابن الجوزي:  
٣٩٢/٢ ومادة (نجث) في لسان العرب وفي تاج العروس.

ومعضدين وخدعتين، حتى قدمت بذلك وبكبد مكة»<sup>(٢)</sup>. وقال  
ابن عبد البر القرطبي: «لم يُمثّل بأحدٍ ما مثّل بحمزة، قطعت هند  
كبده وجدعت أنفه وقطعت أذنيه وبقرت بطنه»<sup>(٣)</sup>. ثم قالت اثر  
ذلك مفتخرة بفعلتها النكراء:

شفيت من حمزة نفسي بأحد حتى بقرت بطنه عن الكبدة<sup>(٤)</sup>

• وصدق الحافظ ابن عبد البر فيما قال، فان تاريخ العرب لم يرو  
مثل ذلك عن غير هذه الاموية المتوحشة؛ حتى في أحلك أيام  
حروب الظلام وغزوات الحمجية؛ بين عبس وذبيان وبين طسم  
وجديس.

(٤)  
لما آلت الخلافة الى عثمان؛ ذهب أبو سفيان الى قبر حمزة بن  
عبدالمطلب في أحد، فركله برجله تشفياً وشهامة، وقال:

(٣) سيرة ابن هشام: ٩٦/٣ وطبقات ابن سعد: ٥/١ ق/٣ وشرح نهج  
البلاغة: ١٢/١٥.

(٤) الاستيعاب: ٢٧٤/١.

(٥) سيرة ابن هشام: ٩٨/٣.

«يا أبا عُمارة؛ إن الأمر الذي اجتلدنا عليه بالسيف أمسى في يد غلماننا اليوم يتلعبون به»<sup>(١)</sup>.  
 \* ولا نظير لهذا العمل الشامت الذي في التاريخ العربي إلا ما فعلته حرمة (المصون!) هند بجسد حمزة؛ أو ما كانت تريد فعله بقبر أمّ النبي - ص - . وكل هذه القبائح مما انفرد به آل أمية بين العرب قاطبة، فكانوا فيها رمز اللؤم والشنوءة.

## القسم الثاني - الظواهر الشاذة في الفسق والفجور

ومن أمثلة ذلك:

(١)

روى أبو الفرج الاصبهاني فقال:

قدم عبدالرحمن بن الحكم بن أبي العاص على معاوية، فسأله معاوية في أثناء الحديث بينهما: «على أي ظهر جئت؟» فقال: على فرسي، قال: وما صفت؟ قال: أجش هزيم. يعرض بقول النجاشي له:

وتجى ابن حرب سابع ذو هلالة  
 أجش هزيم والرماح دواني  
 «فغضب معاوية وقال: أما إنه لا يركبه صاحبه في الظلم إلى الرّيب، ولا هو ممن يتسور على جاراته؛ ولا يتوثب على كنائنه بعد هجعة الناس. وكان عبدالرحمن يتهم بذلك في امرأة أخيه»<sup>(٢)</sup>.

(١) الأغاني: ٢٦٠/١٣ وشرح نهج البلاغة: ١٥٣/٦.

(٢) شرح نهج البلاغة: ١٣٦/١٦.

وروى ابن هريذ في أماليه : ان عبدالرحمن «كان يتهم بنساء اخوته»<sup>(١)</sup>.

• ويبدو أن ابن الحكم لم يكتف بما كان قد تهيأ له من أجواء الفسق والبغاء في الحجاز وبلاد الشام ، فكانت له تلك العلاقات السيئة المقرزة مع كنيائه ونساء اخوته ، ولا أشك أن هذا اللون من الشذوذ - وهو مما يأباه العرب كل الآباء ولم يعهد عنهم مثله - قد انفرد به هذا الأموي بين أشباهه السفلة من رجال الفجور.

(٢)

كان يزيد بن معاوية يحدث أباه يوماً عن بعض أعمال سلفه الأموي ، وكأنه كان يدافع بذلك عن نفسه وسوء أفعاله ، فكان مما قال له :

«حدثني عمرو بن العاص - واستشهد على ذلك ابنه عبدالله - فصدقه - أن أبا سفيان كان يخلع على المغني الفاضل والمضاعف من ثيابه ، ولقد حدثني أن جاريتي عبدالله بن جدعان

(٢) شرح نهج البلاغة : ٢٤/٥ .

غنتاه يوماً فاطربته ، فجعل يخلع عليها أثوابه ثوباً ثوباً حتى تجرد تجرد العير .

• ولقد كان هو وعفان بن أبي العاص ربما حملاً جارية العاص بن وائل على أعناقهما ، فمرّ بها على الأبطح ، وجلة قريش ينظرون اليهما ، مرة على ظهر أبيك ومرة على ظهر عفان<sup>(٣)</sup> .

• ولم ينقل عن الفجار العرب من غير الأمويين أنهم كانوا يتجردون من ثيابهم تجرد العير ويحملون على أعناقهم الجارية البغي فيطوفون بها على هذه الحال في السكك والأسواق بمنظر ومرأى من الناس عامة ومن جلة قريش خاصة ١١ .

(٣)

روى ابن حماد الجوهري قال :

«حكى أن يزيد بن معاوية قال لأبيه : ألا ترى عبدالرحمن بن حسان يشبب بابنتك ؟ فقال معاوية : وما قال ؟ فقال :

هي زهراء مثل لؤلؤة الفؤاد واصر ميزت من جواهر مكنون

(٣) شرح نهج البلاغة : ١٨/١٣٠ .

وفقال معاوية : صدق . فقال يزيد : إنه يقول :

وإذا ما نسيته لم تجدها في سناء من المكارم فون

وقال : صدق . قال : فأين قوله :

ثم خاضعها إلى القبة الخضر سراء تضي في مرمز مسنون

وفقال معاوية : كذب !!<sup>(٤)</sup> .

وقال ابن بري : وتروى هذه الأبيات لأبي دهب . . . .

يقولها في رَمْلَة بنت معاوية . . . منها :

عن يساري إذا دخلت من البيا ب وإن كنت خارجاً عن يميني

فلذلك اغتربت في الشام حتى ظن أهل مروجيات الظنون

ومنها :

ثم فارقتها على غير ما كنا ن قرين مفارقاً لقرير

فبكث حشبة التفريق للنبذ بي بكاء الحزين إثر الحزين

• هكذا جاءت الرواية ، وما أدري أين استقرت الغيرة العربية .

ولا أقول الدينية - في نفس هذا الأب الاموي وهو يسمع أخبار

(المخاصرة!) ، وكيف تبخرت هباء تذرره الرياح ؟ .

(٤)

روى الرواة فقالوا :

ولما استخلف الوليد بن يزيد كتب إلى عامله بالمدينة يأمره

بالشخص إليه بمطرّد المغني . قال عطرّد : فأقراني العامل

الكتاب وزودني نفقة وأشخصني إليه ، فأدخلت عليه وهو جالس

في قصره على شفير بركة مرصصة مملوءة خيراً ، ليست بالكبيرة

ولكنها يدور الرجل فيها سباحة . . . . فغنّيته . . . فوالله ما

انتمت حتى شق حلة وشي كانت عليه لا أدري كم قيمتها ،

فتجرّد منها كما ولدته أمه . . . . ورمى بنفسه في البركة فنهل

منها . . . وأخرج منها وهو كاليت سكران ثم تكرر ذلك منه في

غدي أيضاً<sup>(٥)</sup> .

وغناه ابن عائشة ذات يوم وفطرب الوليد حتى كفر وألحد ؛

وقال : يا غلام اسقنا بالسما الرابعة! ، ثم قام إلى ابن عائشة

المغني وناكب عليه فلم يبق عضو من أعضائه إلا قبله ، وأهوى

إلى منه فجعل ابن عائشة يضم فخذه عليه ، فقال : والله

(٦) الأغاني : ٣/ ٣٠٥ - ٣٠٦ ، ومعل الوليد مثل ذلك أيضاً مع معبد كما

في الأغاني : ١/ ٦١ - ٦٣ .

(٤) صحاح الجوهري : مادة سنن .

(٥) لسان العرب : مادة سنن .

العظيم لا تريم حتى أقبله، فأبداه له فقبل رأسه، ثم نزع ثيابه فألقاها عليه، وبقي مجرداً الى أن أتوه بمثلها»<sup>(٧)</sup>.

وأرسل الوليد الى أشعب فحضر عنده، «فألبسه سراويل من جلد قرد له ذنب وقال له: ارقص وغنني شعراً يعجبني، فإن فعلت فلك ألف درهم، فغناؤه فأعجبه فأعطاه ألف درهم»، «ودخل اليه يوماً، فلما رآه الوليد كشف عن أبيه وهو مُعِظ... فقال لي: أرايت مثله قط؟، قلت: لا يا سيدي، قال: فاسجد له، فسجدت ثلاثاً، فقال: ما هذا؟ قلت: واحدة لأيرك واثنتين لخصيتيك. قال: فضحك وأمر لي بجائزة»<sup>(٨)</sup>.

«وتكلم بعض جلسائه والمغنية تغني، فكره ذلك وأضجره، فقال لبعض جلسائه: قم فبنكه، فقام وناكه والناس حضور، وهو يضحك».

«وذكرت جارية أنه واقعها يوماً وهو سكران، فلما تنحى عنها أذنه المؤذن بالصلاة، فحلف أن لا يصلي بالناس غيرها، فخرجت مثلمة فصلت بالناس»<sup>(٩)</sup>.

(٧) الاغانى : ٢١٩/٢ .

(٨) الاغانى : ٥٦/٧ - ٥٧ .

(٩) الاغانى : ٥٧/٧ .

«وخرج الوليد بن يزيد - وكان مع أصحابه على شراب - فقيل له: ان اليوم الجمعة، فقال: والله لأخطبهم اليوم بشعري»<sup>(١٠)</sup>.

ودعا «ذات ليلة بمصحف، فلما فتحه وافق ورقة فيها: «واستفتحوا وخاب كل جبار عنيد، من ورائه جهنم ويسقى من ماء صديد»، فقال: أسجماً سجعاً، علّقوه، ثم أخذ القوس والنبل فرماه حتى مزقه، ثم قال:

أستوجد كل جبار عنيد لها أنا ذاك جبار عنيد  
إذا لقيت ربك يوم حشر لعل لك: مرزقي الوليد»<sup>(١١)</sup>

وحدث البدار قال:

«حججت مع الوليد بن يزيد، فقلت له لما أراد أن يخطب الناس: أيها الأمير! ان اليوم يوم يشهده الناس من جميع الآفاق، وأريد أن تشرقني بشيء، قال: وما هو؟ قلت: اذا علوت المنبر دعوت بي فيتحدث الناس بذلك ويأتوك أسررت الي شيئاً،

(١٠) الاغانى : ٦٨/٧ .

(١١) الاغانى : ٥٩/٧ - ٦٠ .

فقال: أفعل. فلما جلس على المنبر قال الوليد: البندار، فقامت اليه، فقال: ادن مني، فدنوت، فأخذ أذني ثم قال: البندار ولد زنا؛ الوليد ولد زنا؛ وكل من ترى حولنا ولد زنا؛ أفهمت؟ قلت: نعم، قال: انزل الآن، فنزلت<sup>(١٢)</sup>.

• ومع أن الفجار قد يفرطون في فسقهم وفحشهم؛ وقد يفعلون الأفاعيل خلال خمرهم وسكرهم، ولكن هذه الضروب الغريبة من العري والتهاك؛ ومن السباحة في برك الخمر؛ ومن اخراج الجارية متلثمة لتعطي بالناس في مقصورة الامام، مضافاً الى الهزء بالساء الرابعة؛ وبصلاة الجمعة وخطبتها الخاصة؛ وبقدسية الحج وحرمة مشاعره ومناسكه، ثم قبل هذا وفوقه فعلته النكراء بالقرآن المجيد. إن ذلك كله - في كفره وفسوقه - مما لم يؤثر فعله في تاريخ العرب عن سكير أو زنا، ولم يصدر مثله من أي كافر أو مشرك، بل لا يمكن النظر لهذه الظواهر بمجموعها إلا أنها الدليل الصارخ على شذوذ فاعليها عن أفراد هذه الأمة؛ بما ورثوا من هاتيك الجذات ذوات الرايات؛ وما انتقل اليهم من الصفات الذاتية من أسلافهم في دواخل الجينات. حتى بلغت

الحال بكبارهم اذا ما أرادوا اختيار من يقوم بتربية أبنائهم وتاديب أولادهم؛ أن لا يقع نظرهم إلا على نظرائهم؛ ولا يميل، انجذابهم إلا الى أشباههم. وحسبنا مثلاً على ذلك ما رواه أبو الفرج الاصبهاني من اختيار عبدالصمد بن عبد الأعلى مؤدباً للوليد بن يزيد، وكان عبدالصمد هذا «لو طياً زنديقاً»؛ وقد أراد فعل الفاحشة بسعيد بن عبدالرحمن بن حسان وكان حسن الوجه، ولسعيد هذا شعر في عبدالصمد وما أراد منه<sup>(١٣)</sup>.

واذا كان هذا هو واقع المرئي المؤدب فلا بد أن يكون المؤدب على ديدنه وشاكلته، لأن شبه الشيء منجذب اليه. وهكذا فليكن حسن الاصطفاء وجودة الانتقاء!!!

(٥)

حدث أبو الفرج الاصبهاني فقال:

كان العرجي - وهو عبدالله بن عمرو بن عثمان بن عفان - صاحب صيد، فخرج يوماً متزهاً من مكة ومنع جماعة من غلمانته ومواليه، ومعه كلابه وفهوده وصفوره وبوازيه... فجري

بينه وبين مولى لبني امية كلام، فامضه المولى، فكف عنه العرجي حتى أوى الى منزله، ثم هجم عليه ومعه غلماناه فأمرهم أن يوثقوه، ثم أمرهم أن ينكحوا امرأته وهو يراهم، ففعلوا، ثم أخرجهم فقتله»<sup>(١٤)</sup>.

• وليس من المخالاة أو التطرف في الشعور القومي أن أنزه العرب الخلفاء السليمي الاصول عما أمر به العرجي الاموي من منكر بشع وفحش فظيع، ولن أعزو خطور ذلك في نفسه ثم تنفيذه له بهذه الطريقة إلا الى سوء الطوية وفساد الجذر وتلافح الشنود بين السلالات المتعاقبة جيلاً بعد جيل.

(٦)

روى أبو الفرج الأصبهاني فقال:

عشفت أم البين - بنت عبد العزيز بن مروان وزوجة الوليد بن عبد الملك - وضاح اليمن لما رآته في مكة المكرمة، وكانت قد ذهبت اليها حاجة ١١١، ثم التحق وضاح بها بعد ما أنهت حجها، وعادت به معها الى الشام، فكانت ترسل اليه فيدخل

اليها ويقيم عندها، فاذا خافت وارتته في صندوق عندها واقفلت عليه، وعلم زوجها بالأمر فدعا بالخدم... فأمرهم فحفروا بئراً... ثم دعا بالصندوق... ثم قذف به في البئر وهيل عليه التراب»<sup>(١٥)</sup>.

وروى أبو الفرج أيضاً فقال:

وكان عمر بن أبي ربيعة جالساً بمنى في فناء مضربه وغلماناه حوله، إذ أقبلت امرأة... فقالت له... هل لك في محادثة أحسن الناس وجهاً وأتمهم خلقاً... قال: ما أحب إلي ذلك، قالت: على شرط، قال: قلبي، قالت: ثمكني من عينيكَ حتى أشدّها وأقودك؛ حتى اذا توسطت الموضع الذي أريد حللت الشد... قال: شأتك، ففعلت ذلك به. قال عمر: فلما انتهت بي الى المضرب الذي أرادت كشفت عن وجهي، فاذا أنا بامرأة على كرسي لم أر مثلها قط جمالاً وكمالاً، ثم تكرر ذلك منها في جلبي واللقاء به، قال عمر: «واذا المضرب مضرب فاطمة بنت عبد الملك بن مروان. فأخذت في اهبة الرحيل، فلما نفرت

(١٥) بانحصار من الأغاني: ٢٣٧/٦ - ٢٣٨، ولأم البين هذه أخبار أخرى مع وضاح اليمن في الأغاني: ٢٣١/٦ - ٢٣٣.



نقرتُ معها . . . فبءها ذلك وقالت : . . . انصرف ولا  
تفضحني . . . فقال : لستُ بمنصرفٍ أو توجّه اليّ بقميصها  
الذي يلي جِلْدَها . . . ففعلتُ» (١٦).

• ولولا أن هاتين السيدتين (المصونتين!!) قد فعلتا ذلك في مكة  
المكرمة، وهما تتظاهران أمام الناس بشدّ الرحال الى تلك البقاع  
المقدسة لحج البيت وأداء الفريضة طاعةً لله تعالى وتقرباً اليه، لما  
كان لي أي اهتمام بكل ما تقدّم ذكره؛ ولما رأيتُ فيه أكثر من كونه  
قذراً صادراً من بضعة عواهر ساقطات؛ من صواحب الارتباط  
الوثيق بسوافل الأمهات والجدّات ذوات الأعلام والرايات.

(٧)

روى أبو الفرج الأصبهاني فقال:

«كانت أم حكيم [بنت يحيى بن الحكم بن أبي العاص بن  
أمية] تحت عبد العزيز بن الوليد بن عبد الملك»، وكانت «منهومة  
بالشراب مدمنة عليه لا تكاد تفارقه، وكأسها الذي كانت تشرب  
فيه مشهور عند الناس الى اليوم، وهو في خزائن الخلفاء حتى

(١٦) باختصار أيضاً من الأغاني: ١/١٩٦ - ١٩٩.

(١٧) الأغاني: ٦/٢٧٦ و ٢٧٨ و ٢٨٠.

وختاماً . . .

وعندما نصل الى نهاية السرد لما توفر لدينا من معلومات تخص النسب الاموي الكريم!! وسلوكهم القوي!!، يجدر بنا أن نتساءل في ضوء ذلك كله عما يمكن أن يكون خلاصة موجزة لما تقدم عرضه في هذا البحث بفصليه :

ولعل أصدق ما يقال في هذه الخلاصة بكلمات :

إننا كنا نتجول في مدينة الفجور والفحشاء، بين أولاد الزواني وذوات أعلام البغاء، داخل برك الخمر وحلقات العري والغناء، يرافقنا في الجولة - تارة - مَنْ ادَّعاه ستة من الزناة بأمه؛ و- تارة - مَنْ ادَّعاه أربعة؛ و- ثالثة - مَنْ كان يتهم بزناه بكنايته ونساء أخيه، وعلى هذه الشاكلة نظراؤهم من أشباههم الأدعياء. وقد صاحبنا في هذا التجوال - ونستغفر الله من هذه الصحبة - مَنْ رمى القرآن الكريم بالسهام حتى مزقه، وَمَنْ ركل قبر حمزة سيد الشهداء تنفيساً عن تشفيه وحفده، وَمَنْ أخرج الجارية - وهي جُنُبٌ - لتصلي بالمسلمين بدلاً عنه!!!.

غير أننا - على الرغم من كل ذلك - يجب أن لا ننسى أن هؤلاء في نظر بعض الناس مسلمون صادقون، لا بد من الترضي عنهم يُدعى صحابياً منهم؛ ومن الترحم على من لم يعمل منهم شرف الصحة، بل لا مناص من الاقرار بأن بعضهم «أمير المؤمنين» وخليفة رسول رب العالمين، ومن أي ذلك فهو الشبني والباطني والمزدكي؛ وفي أحسن الفروض: الرافضي.

كما يجب أن لا ننسى - على الرغم من كل ما تقدم أيضاً - أن هؤلاء جميعاً في بعض المصطلحات المعاصرة هم العرب الصفوة الأقحاح؛ ذوو الدماء النقية المصفاة التي لم تشبها شائبة عجمة؛ ولم يمسها عرق هجنة، ومن لم يصدق بذلك ولم يعترف به فهو الدخيل الهدام والشعوي الحاقد والمذسوس المستر.

وإذا كان الخليفة العباسي أبو العباس السفاح قد اختار للصراحة والاعلان في تحديد نسب الامويين حين مخاطبتهم وقد جمعوا له في مجلسه :

«يا بني الزواني؛ لا أرى قتلاكم من أهلي قد سلفوا؛ وأنتم أحياء تلتذذون في الدنيا - الى آخر كلامه -»<sup>(١)</sup>.

(١) شرح نهج البلاغة: ١٢٦/٧.

فإن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب - قبل ذلك - كان قد فضل  
الكناية في التعبير؛ وإن لم يختلف معناه عن مراد أبي العباس،  
فقال مخاطباً معاوية في بعض ما كتبه إليه:  
«ليس أمة كهاشم، ولا حرب كعبد المطلب، ولا أبو سفيان  
كأبي طالب، ولا المهاجر كالطليق، ولا الصريح كاللصيق»<sup>(٢)</sup>.



وليس لدي في هذه السطور الأخيرة ما أطلب به العربي  
المنصف المعتز بقوميته وأصله؛ ألا أن يرجع إلى نفسه، ويشوب  
إلى رشده، ويستعيد مجتهداً وعيه، بعد أن عاش عصوراً  
متراكمة؛ وهورهبين المهدئات؛ وحليف المسكنات؛ وأسير مخدبر  
المأجورين من المؤرخين والرواة.

---

(٢) شرح نهج البلاغة: ١١٧/١٥. ويجب أن لا يفوتنا التنبه - حينها نقرا  
هذا النص العلوي الجلي وما كان على شاكلته من النصوص الواردة في نهج  
البلاغة - إلى مدى الكلب فيها اختلقه مرتزقة الأمويين وأشاهوه؛ حتى  
انطلق أمره على رجل فاضل كالزخشي، فروى: إن علياً (ع) قال في  
جواب من سأله عن قرش: «لما نحن بنو هاشم فأنجدا أجداد، ولما انخرطنا  
بنو أمية ففادنا أقدمة فاددة» الفائق: ٤٠٨/٣.

وليحكم كل واحد منهم - بعد التجرد من تلك الرواسب - بما  
يمليه عليه ضميره وما يدلّه عليه عقله، بعيداً عن تأثيرات البيئة  
الملوثة والمحيط المغفل، لأن الحق أحق بالاتباع والقبول، ولأن  
الاصرار على الخطأ بعد انكشاف الصواب جريرة لا تغفر وذنب  
لا يمكن الاعتذار عنه.  
هدانا الله جميعاً إلى طريق السداد والرشاد، وأخذ بأبدينا إلى  
ما فيه رضا وقرباء.

## (مصادر البحث)

الاستيعاب / لابن عبد البر القرطبي يوسف بن عبد الله - هامش  
الاصابة - . القاهرة ١٣٥٨ هـ .

اسد الغابة في معرفة الصحابة / لابن الأثير عز الدين علي بن محمد  
القاهرة ١٢٨٥ هـ .

الاصابة / لابن حجر العسقلاني أحمد بن علي / طبعة مصطفى محمد /  
القاهرة ١٣٥٨ هـ - ١٩٣٩ م .

الأغاني / لأبي الفرج الأصبهاني علي بن الحسين / طبعة مصورة عن  
طبعة دار الكتب / القاهرة (بلا تاريخ) / واجزاؤها الأخيرة من نشر  
الهيئة المصرية للتأليف والنشر .

الأمالي / لأبي علي القالي اسماعيل بن القاسم / الطبعة الثانية / القاهرة  
١٣٤٤ هـ - ١٩٢٦ م .

أنساب الأشراف / للبلاذري أحمد بن يحيى / ج ١ تحقيق محمد حميد  
الله / القاهرة ١٩٥٩ م .

ج ٢ تحقيق محمد باقر المحمودي / بيروت ١٣٩٧ هـ -  
١٩٧٧ م .

ج ٤ ق ٢ تحقيق ماكس شلنجر / القدس ١٩٣٨ م .

ج ٥ تحقيق كويتن / القدس ١٩٣٦ م .

بلاغات النساء / لابن طيفور أحمد بن أبي طاهر / تحقيق أحمد الألفي /  
القاهرة ١٣٦١ هـ .

تاج العروس من جواهر القاموس / للزبيدي محمد مرتضى / المطبعة  
الحيرية / القاهرة ١٣٠٦ هـ .

تاريخ / أبي الفدا عماد الدين إسماعيل (المختصر في أخبار البشر)  
المطبعة الحسينية / القاهرة ١٣٢٥ هـ .

تاريخ بغداد / للخطيب البغدادي أحمد بن علي / دار الكتاب العربي  
بيروت / طبعة مصورة عن طبعة القاهرة .

تاريخ / الطبري محمد بن جرير (تاريخ الرسل والملوك) / تحقيق محمد  
أبو الفضل إبراهيم / القاهرة ١٩٦٠ م .

تاريخ / اليعقوبي أحمد بن أبي يعقوب / نشر المكتبة المرتضوية /  
النجف ١٣٥٨ هـ .

تذكرة الخواص / لسبط ابن الجوزي أبي المظفر يوسف / المطبعة  
العلمية / النجف ١٣٦٩ هـ .

تفسير / ابن كثير الحافظ إسماعيل / طبعة مصطفى محمد / القاهرة  
١٣٥٦ هـ - ١٩٣٧ م .

تفسير / البيضاوي عبدالله بن عمر (أنوار التنزيل وأسرار التأويل) /  
الطبعة الثانية / القاهرة ١٣٤٤ هـ - ١٩٢٥ م .

تفسير / الخازن علي بن محمد (لباب التأويل في معاني التنزيل) المطبعة  
الأزهرية / القاهرة ١٣٠٠ هـ .

تفسير / السيوطي جلال الدين عبدالرحمن (الدر المنثور في التفسير  
بالمأثور) / بيروت ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م .

تفسير / الشوكاني محمد بن علي (فتح القدير) / الطبعة الثانية / القاهرة  
١٣٨٣ هـ - ١٩٦٤ م .

تفسير / الطبري محمد بن جرير (جامع البيان عن تأويل آي القرآن) /  
الطبعة الثانية / القاهرة ١٣٧٣ هـ - ١٩٥٤ م .

تفسير / الفخر الرازي / المطبعة البهية بالقاهرة / طبعة مصورة عنها .  
تفسير / القرطبي محمد بن أحمد (الجامع لأحكام القرآن) / الطبعة  
الثالثة / القاهرة ١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧ م .

تمثال الأمثال / لأبي المحاسن العبدري الشيباني محمد بن علي / تحقيق  
أسعد ذبيان / بيروت ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م .

تهذيب التهذيب / لابن حجر العسقلاني أحمد بن علي / حيدر آباد  
الدكن - الهند ١٣٢٥ هـ .

ثمرات الأوراق / لابن حجة الحموي أبي بكر بن علي / هامش  
المستطرف / القاهرة ١٣٦١ هـ .

جبهة أنساب العرب / لابن حزم الاندلسي علي بن أحمد / تحقيق  
 عبدالسلام محمد هارون / القاهرة ١٣٨٢ هـ - ١٩٦٢ م .  
 جبهة النسب / للكلبي هشام بن محمد / تحقيق ناجي حسن / بيروت  
 ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٦ م .  
 حياة الحيوان الكبرى / للدميري كمال الدين / طبعة مصطفى محمد /  
 القاهرة ١٣٥٦ هـ .  
 خزائن الأدب / للبغدادي عبدالقادر بن عمر / بولاق ، القاهرة  
 ١٢٩٩ هـ .  
 الدرر الفاخرة في الأمثال السائرة / لحمزة بن الحسن الاصبغاني /  
 تحقيق عبدالمجيد قطامش / القاهرة ١٩٧١ م .  
 دلائل النبوة / للبيهقي أحمد بن الحسين / تحقيق عبدالمعطي قلعجي /  
 بيروت ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م .  
 ديوان أبي الأسود الدؤلي / تحقيق محمد حسن آل ياسين / مؤسسة  
 ايف / بيروت ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م .  
 ديوان حسان بن ثابت / تحقيق وليد عرفات / مؤسسة جب  
 التذكارية / لندن ١٩٧١ م .  
 ربيع الأبرار / للزغشري محمود بن عمر / تحقيق سليم النعيمي /  
 بغداد ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م .

رسالة أبي يحيى بن مسعدة في الرد على ابن غرسية في رسالته  
 الشعبية / تحقيق عبدالسلام محمد هارون / نواذر المخطوطات /  
 المجلد الأول / القاهرة ١٣٧٣ هـ - ١٩٥٣ م .  
 رسالة الجاحظ في بني أمية / بتصحيح محمود عرنوس / مع كتاب  
 النزاع والتخاصم / القاهرة ١٩٣٧ م .  
 الروض الأنف في شرح السيرة / للسهيبي عبدالرحمن بن عبدالله /  
 تعليق طه عبدالرؤوف سعد / دار الفكر / بيروت (بلا تاريخ) .  
 سر السلسلة العلوية / لأبي نصر البخاري سهل بن عبدالله / تعليق  
 محمد صادق بحر العلوم / النجف ١٣٨٢ هـ - ١٩٦٣ م .  
 سمط اللالي / لأبي عبيد البكري الأوني / تحقيق عبدالعزيز الميمني /  
 القاهرة ١٣٥٤ هـ - ١٩٣٦ م .  
 سنن / الترمذي محمد بن عيسى (الجامع الصحيح) تحقيق احمد محمد  
 شاكروابراهيم عطوه عوض / القاهرة ١٣٥٦ هـ - ١٩٣٧ م .  
 سير اعلام النبلاء / للذهبي محمد بن أحمد / بتحقيق عدة محققين /  
 بيروت ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م .  
 السيرة الحلبية / لعلي بن برهان الحلبي / (انسان العيون في سيرة  
 الأمين المأمون) / الطبعة الثالثة / القاهرة ١٣٥١ هـ - ١٩٣٢ م .  
 السيرة النبوية / لعبد الملك بن هشام / تحقيق مصطفى السقا  
 وصاحبه / بيروت ١٣٩١ هـ - ١٩٧١ م .

شرح الشواهد الكبرى / للعمري محمود بن أحمد / (المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية / - هامش خزانة الأدب - / بولاق القاهرة ١٢٩٩ هـ .

شرح نهج البلاغة / لابن أبي الحديد / تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم / القاهرة ١٣٧٨ هـ - ١٩٥٩ م .

شرح هاشميات الكميت / لأبي رياش القيسي / تحقيق داوود سلوم ونوري حمودي القيسي / بيروت ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م .

الشعر والشعراء / لابن قتيبة / تحقيق أحمد محمد شاكر / القاهرة ١٩٨٢ م .

الصحاح / للجوهري إسماعيل بن حماد / (تاج اللغة وصحاح العربية) / تحقيق أحمد عبدالغفور عطار / القاهرة ١٣٧٦ هـ - ١٩٥٦ م .

صحيح / مسلم - طبعة محمد علي صبيح - / القاهرة ١٣٣٤ هـ .

الطبقات (الكبير) / لمحمد بن سعد / نشرة إدوارد سخاو / ليدن - هولندا ١٣٢٢ هـ - ١٩١٧ م .

طبقات فحول الشعراء / للجمعي محمد بن سلام / تحقيق محمود محمد شاكر / القاهرة ١٩٧٤ م - الطبعة الثانية - .

العقد الفريد / لابن عبدربه الاندلسي / تحقيق أحمد أمين وصاحبيه / القاهرة ١٣٨٤ هـ - ١٩٦٥ م .

الغارات / للثقي إبراهيم بن محمد / تحقيق جلال الدين الحسيني / طهران ١٣٩٥ هـ .

غريب الحديث / لابن الخوزي عبدالرحمن بن علي / تحقيق عبدالمعطي أمين قلعجي / بيروت ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م .

الفائق في غريب الحديث / للزنجشيري محمود بن عمر / تحقيق علي محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم / الطبعة الثانية (بلا تاريخ) .

الفتوح / لأحمد بن أعثم الكوفي / دائرة المعارف العثمانية / حيدر آباد الهند ١٣٨٨ هـ - ١٩٦٨ م .

فتوح البلدان / للبلاذري / تعليق رضوان محمد رضوان / القاهرة ١٣٥٠ هـ - ١٩٣٢ م .

الكامل / للمبرد محمد بن يزيد / تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم والسيد شحاته / دار نهضة مصر / (بلا تاريخ) .

الكامل في التاريخ / لابن الأثير عز الدين علي بن محمد / تعليق عبدالوهاب النجار / القاهرة ١٣٤٨ هـ .

لسان العرب / لابن منظور محمد بن مكرم / - نشرة دار صادر ودار بيروت / بيروت ١٣٧٤ هـ - ١٩٥٥ م .

مجمع الأمثال / لأبي الفضل الميداني / القاهرة ١٣٥٢ هـ .



المحاسن والمساوي / لليهقي ابراهيم بن محمد / تحقيق محمد أبو  
الفضل ابراهيم / القاهرة ١٣٨٠هـ - ١٩٦١م .  
مروج الذهب / للمسعودي علي بن الحسين / تحقيق محمد عبي الدين  
عبد الحميد / القاهرة ١٣٥٧هـ - ١٩٣٨م .  
المستطرف في كل فن مستظرف / للابشهي محمد بن أحمد / طبعة  
مصطفى البابي / القاهرة ١٣٦١هـ - ١٩٤٢م .  
المستقصى في أمثال العرب / للزغشري محمود بن عمر / تحقيق محمد  
بن يوسف السورتي / حيدر آباد الهند ١٣٨١هـ - ١٩٦٢م .  
المعارف / لابن قتيبة / تحقيق ثروت عكاشة / القاهرة ١٩٦٠م .  
المعجم الكبير / للطبراني سليمان بن أحمد / تحقيق حمدي عبد المجيد  
السلفي / ج ١٩ / بغداد ١٩٨٢م .  
معجم الشعراء / للمرزباني محمد بن عمران / تصحيح فريش  
كرنكو / القاهرة ١٣٥٤هـ .  
معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع / لأبي عبيد البكري /  
تحقيق مصطفى السقا / القاهرة ١٣٦٨هـ - ١٩٤٩م .  
(كتاب) المعمرين / للسجستاني سهل بن محمد / القاهرة ١٣٢٣هـ -  
١٩٠٥م .  
المنطق في أخبار قریش / لمحمد بن حبيب البغدادي / تحقيق خورشيد  
أحمد فاروق / حيدر آباد الهند ١٣٨٤هـ - ١٩٦٤م .

النزاع والتخاصم / للمقرئزي أحمد بن علي / تصحيح محمود  
عرونوس / القاهرة ١٩٣٧م .  
نسب قریش / للمصعب بن عبدالله الزبيري / تحقيق بروفسال /  
القاهرة ١٩٥٣م .  
النصائح الكافية / لمحمد بن عقيل العلوي الحضرمي / الطبعة  
الثانية / بغداد ١٣٦٧هـ - ١٩٤٨م .  
نهاية الأرب في فنون الأدب / للنويري أحمد بن عبدالوهاب / طبعة  
مصورة / القاهرة (بلا تاريخ) .  
الوزراء والكتاب / للجهمشباري محمد بن عبدوس / تحقيق عبدالله  
اسماعيل الصاوي / القاهرة ١٣٥٧هـ - ١٩٣٨م .  
وفيات الأعيان / لابن خلكان أحمد بن محمد / تحقيق محمد عبي الدين  
عبد الحميد / القاهرة ١٣٦٧هـ - ١٩٤٨م .  
وقعة صفين / لنصر بن مزاحم المنقري / تحقيق عبدالسلام هارون /  
الطبعة الثانية / القاهرة ١٣٨٢هـ .